

**ANTONIO LÓPEZ**

**Obra gráfica  
(litografía, aguafuerte, punta seca)**

## LOS GRABADOS DE ANTONIO LÓPEZ

Antonio López García (Tomelloso, Ciudad Real, 6 de enero de 1936) es quizá el pintor español, también escultor, en activo más reconocido en este momento. Ha desarrollado una obra independiente, de estilo realista, muy personal y difícil de encajar en otras tendencias realistas internacionales, europeas o norteamericanas (como el hiperrealismo). Su temprana vocación para el dibujo, que práctica con gran competencia desde niño, se ve reflejada la calidad de su obra. Muy conocido por sus paisajes urbanos de Madrid, en los que se obsesiona con la luz (como en la serie sobre la Gran Vía en el 1 de agosto a distintas horas del día) o intenta reflejar y crear atmósferas excepcionales (como en "Gran Vía" de 1974-1978, uno de sus cuadros más famosos, una imagen de la conocida calle madrileña tomada a ras de suelo, sin coches y con un cielo que transmite una atmósfera pesada y gris). También son muy conocidos sus descampados de las afueras de Madrid, donde la pericia compositiva se refleja en la selección de espacios vacíos, solares y baldíos, tratados con gran riqueza de texturas, mientras que la ciudad aparece como telón fondo, llena de detalles. Su obra más cotidiana, con la que inició su carrera, se compone de retratos a familiares en el entorno de su ambiente doméstico, a veces con un matiz surrealista, o la pintura en estilo de gran realismo de aspectos de su propia vivienda, lavabos, neveras abiertas, etc.

Menos conocidos son sus bodegones, aunque no menores en su producción artística. Destacan entre ellos las flores, especialmente las rosas, que lleva pintando desde al menos los años 80 del siglo pasado. Se trata de óleos en estilo muy suelto en el que la flor, a veces en un recipiente, destaca sobre un fondo difuso o insinuado. Ensayos de composición de gran elegancia, en los que el autor demuestra sus incuestionables dotes para el color y la pincelada precisa.

Como corresponde a su dilatada y exitosa trayectoria artística, Antonio López es uno de los pintores españoles más cotizados del panorama actual, habiendo alcanzado algunas de sus obras cifras millonarias. Como es habitual en el gremio pictórico, para facilitar el acceso a su producción ha realizado distintas series de grabados que resultan asequibles a un bolsillo medio. Destacan en ese sentido las series de grabados sobre rosas y bodegones florales, realizados por los mejores grabadores de Madrid a partir de sus óleos en un alarde de complejidad técnica digna de una obra de la categoría del autor. Litografías y aguafuertes a varias planchas y colores que ponen a prueba al artista grabador, siempre a expensas del exigente autor manchego, que controla cada paso del proceso de grabado en su obsesión permanente por la perfección estética. Se trata de ediciones limitadas, firmadas a mano por el pintor, generalmente de unos 75 ejemplares, con precios que oscilan aproximadamente entre los 2000 y los 6000 euros, que se agotan ante la oportunidad de tener una obra de Antonio López en la propia casa o colección a un precio abordable.

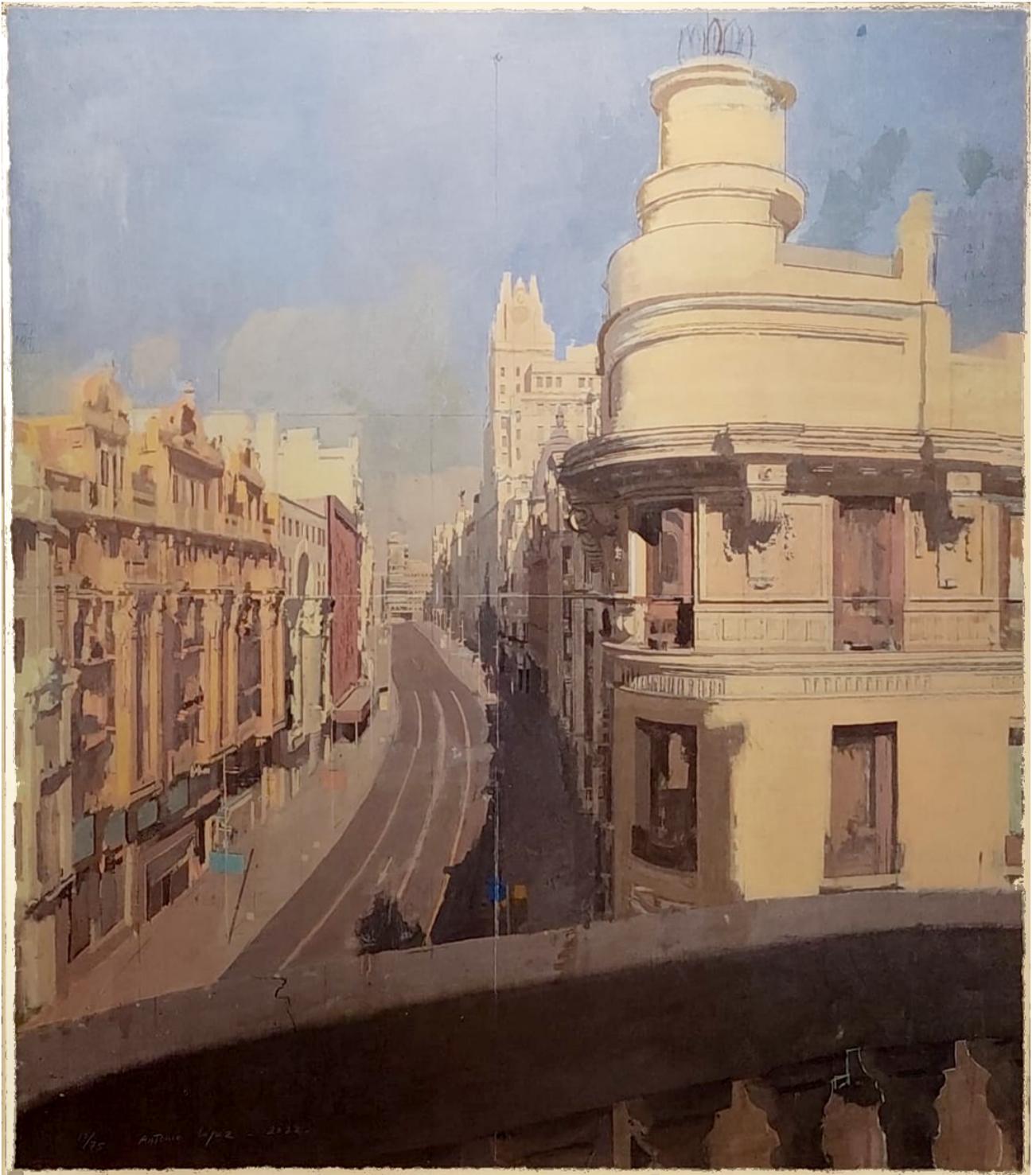
## **LA GALERÍA**

La Galería de Arte SIGÜENZA tiene el objetivo de llevar el arte contemporáneo y de vanguardia fuera de las grandes capitales. La sala organiza exposiciones temporales, seleccionadas entre los mejores artistas del panorama.

Cuenta también con espacio en el que se muestra el fondo de galería, que va rotando progresivamente, en el que, junto a autores en activo de trayectoria muy consolidada, hay una cuidada representación de artistas emergentes, una muestra de la producción artística local y regional, una variada colección de obra gráfica de las vanguardias del siglo pasado, grabados de Goya, xilografía japonesa del XIX, etc., contando con una selección de más de sesenta artistas, entre pintura, escultura, obra gráfica y fotografía.

La Galería de Arte SIGÜENZA se sitúa frente a la fachada principal de la Catedral, en la misma plaza donde se encuentra el Museo Diocesano de Arte Antiguo. La galería abrió en un local al que se accede a través de arcos renacentistas del siglo XVI, que en el pasado tuvieron la función de soportales. A este espacio inicial, donde se muestra el fondo de galería, se añadió en 2022 una nueva sala adyacente, para exposiciones temporales.

# **CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN**



***Gran Vía, 1 de agosto (2022)***

Litografía y aguafuerte  
Papel Arches grabado 300 g  
68 x 59 cm  
Edición de 96 ejemplares



*Gran Vía, 1 de agosto (2022) [detalles]*



17/  
75

Antonio López - 2021 -

***Rosas de invierno*** (2021)  
Aguafuerte y litografía  
Papel Arches grabado 300 g  
59 x 45 cm, mancha 30 x 21 cm  
Edición de 96 ejemplares



Antonio López - 2021 -

*Rosas de invierno* (2021) [detalle]



1/75

Antonio López - 2021

**Lirio blanco** (2021)  
Aguafuerte y litografía  
Papel Arches grabado 300 g  
59 x 45 cm, mancha 30 x 23 cm  
Edición de 96 ejemplares



Antonio López - 2021

**Lirio blanco** (2021) [detalle]



1/96



Antonio López. 2021

***Díptico rosas de invierno y lirio blanco* (2021)**

Aguafuerte y litografía

Papel Arches grabado 300 g

60 x 78 cm, doble mancha 30 x 22 cm

Edición de 96 ejemplares



S.A.T.

Antonio López. 2021.

***Lirios*** (2021)

Aguafuerte y litografía

Papel Arches grabado 300 g

59 x 68 cm, mancha 30 x 36 cm

Edición de 96 ejemplares



*Lirios* (2021) [detalle]



***Azucenas*** (2021)  
Aguafuerte y litografía  
Papel Arches grabado 300 g  
59 x 68 cm, mancha 29 x 37 cm  
Edición de 96 ejemplares



*Azucenas* (2021) [detalle]



33/  
45

Antonio López - 2.022.

**Vaso con azucenas II (2022)**  
Aguafuerte y litografía  
Papel Arches grabado 300 g  
59 x 68 cm, mancha 21 x 30 cm  
Edición de 95 ejemplares



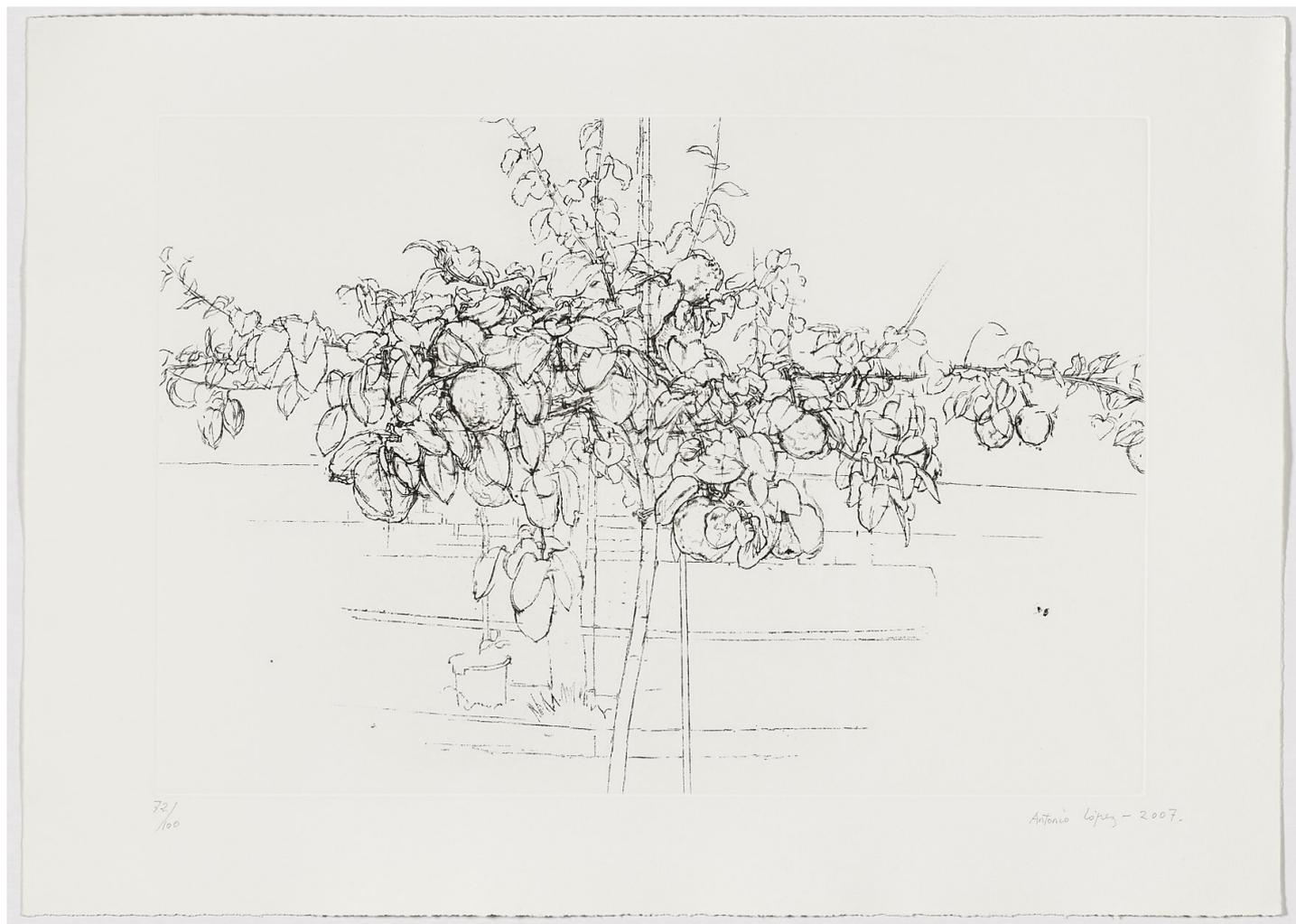
*Vaso con azucenas II* (2022) [detalle]



***Rosa y membrillo*** (1992)  
Litografía / papel  
63 x 90 cm  
Edición de 250 ejemplares



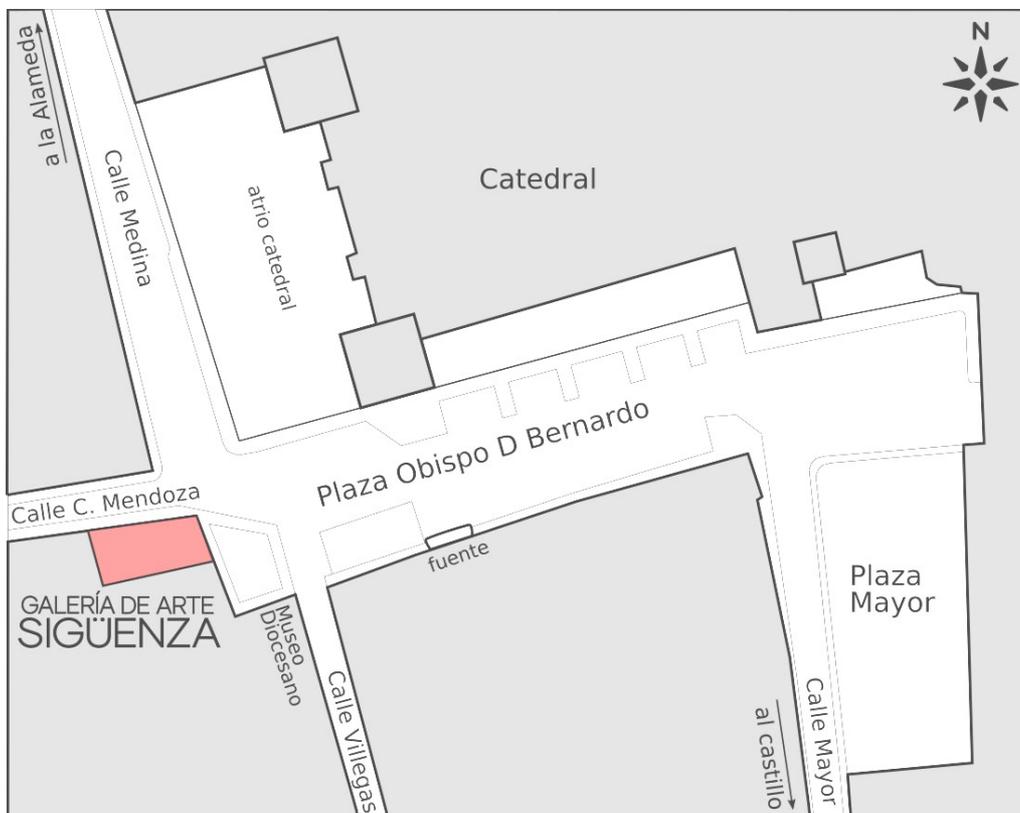
***Rosa y membrillo*** (1992) [detalle]



**Árbol frutal (2007)**  
Aguafuerte, Punta Seca  
Papel Somerset 300 gr  
50 x 70 cm, mancha 38 x 55 cm  
Edición de 110 ejemplares



*Árbol frutal* (2007) [detalle]



**Galería de Arte SIGÜENZA**  
**Plaza Obispo D Bernardo 5**  
**19250 Sigüenza (Guadalajara)**

**Frente a la Catedral**  
**Junto al Museo Diocesano**

**(+34) 691806060**  
**sonia@galeriasiguenza.com**  
**www.galeriasiguenza.com**