

The background is a painting of a vast landscape. The foreground and middle ground are filled with a dense field of purple and green flowers, possibly lavender or similar wildflowers, stretching towards a distant horizon. The sky is a clear, pale blue. In the distance, there is a line of dark green trees or a small forest. The overall style is impressionistic, with soft, blended colors and a sense of depth and atmosphere.

José Luis Romero

# Campos de Castilla (y otros paisajes)

Galería de Arte Sigüenza

1 de julio al 31 de agosto de 2023

Plaza Obispo Don Bernardo, 5

Sigüenza (Guadalajara)

GALERIA  
DE ARTE  
SIGUENZA

# LA GALERÍA

La Galería de Arte SIGÜENZA abrió sus puertas el 12 de junio de 2021. Una apuesta por llevar el arte contemporáneo fuera de las capitales, en un entorno patrimonial privilegiado como es el de la Ciudad del Doncel. En ella se puede disfrutar y adquirir obra artística de una cuidada selección de autores locales, nacionales o internacionales, artistas en activo emergentes o consolidados, así como una variada selección de firmas reconocidas del siglo pasado o anteriores.

La Galería se encuentra ubicada en pleno casco histórico de la ciudad de Sigüenza. Justo enfrente de la Catedral, en la misma plaza donde se encuentra el Museo Diocesano de Arte Antiguo. En un bello local al que se accede a través de arcos renacentistas del siglo XVI que en el pasado tuvieron la función de soportales.

La Galería de Arte SIGÜENZA es un proyecto de Sonia y Julio, anfitriones que estarán encantados de recibirte y explicarte la obra que ofrece la galería, que se va renovando cada semana.



# JOSÉ LUIS ROMERO

Nacido en Sevilla en 1969, y licenciado en Bellas Artes por la Facultad Santa Isabel de Hungría de la misma ciudad, completa su formación pictórica con Antonio López en talleres como la “Cátedra Extraordinaria Ciudad de Albacete” en el Museo Municipal de Albacete, la “Cátedra Francisco de Goya” de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, en Ávila, o el “Curso de Realismo y Figuración para Pintores” organizado por el Museo Casa Ibañez de Olula del Río, en Almería.

Ha realizado exposiciones, tanto individuales como colectivas, en salas y galerías de arte, como Léucade (Murcia), Nando (Cádiz), Tartaneros 4 (Sanlúcar de Barrameda), Zunino (Sevilla), Peri Art (Lebrija), Di Gallery (Sevilla), Fedarte (Jerez de la Frontera), Flecha (Madrid), Phtalo Azul (Sevilla), Ángel Almeida (Zamora), Fátima Marcelo (Sevilla), Artexpontáneo (Granada), Félix Gómez (Sevilla) o Sigüenza (Guadalajara).

Su obra se encuentra presente en colecciones como las del Ministerio de Agricultura, los Ayuntamientos de Sevilla y Badajoz, Mancomunidades de Tentudía y Moguer-Palos, Universidades de Huelva y Cádiz, Espacio Natural de Doñana, Academia Santa Cecilia, Fundación Alqvimia Musicae, Fundación Caja Rural de Jaén, Diario de Córdoba, Ateneo Arbonaida, Emasesa, Hidracua, Cerebag, etc.

*Mediaba el mes de julio. Era un hermoso día.  
Yo, solo, por las quiebras del pedregal subía,  
buscando los recodos de sombra, lentamente.  
A trechos me paraba para enjugar mi frente  
y dar algún respiro al pecho jadeante;  
o bien, ahincando el paso, el cuerpo hacia adelante  
y hacia la mano diestra vencido y apoyado  
en un bastón, a guisa de pastoril cayado,  
trepaba por los cerros que habitan las rapaces  
aves de altura, hollando las hierbas montaraces  
de fuerte olor -romero, tomillo, salvia, espliego-.  
Sobre los agrios campos caía un sol de fuego.*

*Antonio Machado*

**CATÁLOGO  
DE OBRAS**



**Alrededores de Tomelloso III**

70 x 100 cm  
Mixta / Tabla  
2022





**Campos de lavanda II**

57 x 57 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Campos de lavanda III**

50 x 70 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Verano en las Tablas**

80 x 100 cm  
Mixta / Tabla  
2017



**Colina del Polvorin VI**

47 x 61 cm  
Mixta / Tabla  
2023



## **Campos de lavanda I**

65 x 81 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Riberas del Salado**

22 x 22 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Salinas de Imón VI**

42 x 61 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Campo de amapolas I**

48 x 65 cm  
Mixta / Tabla  
2023





**Marismas de Doñana XIX**

40 x 80 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Riberas del Guadalquivir VII**

97 x 92  
Mixta / Tabla  
2014



**Salinas de Bonanza XIV**

40 x 80 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Salinas de Bonanza XVIII**

19 x 30 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Salinas de Bonanza XXIII**

60 x 73 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Riberas del Guadalete II**

50 x 61  
Mixta / Tabla  
2017



**Corral Hondo**

81 x 109 cm  
Mixta / Tabla  
2017



**Marismas de Doñana XII**

67,5 x 96 cm  
Mixta / Tabla  
2022





**Doñana desde el Cerro de los Ánsares II**

96 x 122 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Campo de amapolas V**

24 x 24 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Campo de amapolas VI**

24 x 24 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Perfiles de abril**

100 x 70 cm  
Mixta / Tabla  
2015



**Campos de lavanda XIX**

80 x 120 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Marismas de Bonanza VII**

19 x 19 cm  
Mixta / Tabla  
2020



**Campos de lavanda IV**

80 x 80 cm  
Mixta / Tabla  
2018



**Colina del Polvorin II**

17 x 13 cm  
Mixta / Tabla  
2023





**Valle de Ures-Pozancos**

29,5 x 22 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Alrededores de Membrilla**

35 x 55 cm  
Mixta / Tabla  
2023



## **Campos de lavanda VI**

60 x 105 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Dunas de Doñana XVII**

16 x 18,5 cm  
Mixta / Tabla  
2022



**Molino del Polvorin VI**

19 x 19 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Campos de lavanda V**

59 x 65 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Campiña guadalajareña III**

81 x 81 cm  
Mixta / Tabla  
2022



**Campos de lavanda XIII**

21 x 26 cm  
Mixta / Tabla  
2023





**Marismas de Doñana XX**

57 x 81 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Campo de amapolas II**

21 x 30 cm  
Mixta / Tabla  
2023



**Campos de lavanda XII**

19 x 30 cm  
Mixta / Tabla  
2023

GALERÍA  
DE ARTE SIGÜENZA

Plaza Obispo Don Bernardo, 5  
Sigüenza (Guadalajara)

[www.galeriasiguenza.com](http://www.galeriasiguenza.com)

[sonia@galeriasiguenza.com](mailto:sonia@galeriasiguenza.com)

Tel. (+34) 691806060