Antonio Saura

Obra adicional disponible

Galería de Arte SIGÜENZA

10.11.2023 – 10.01.2024

Antonio Saura – Obra gráfica

Galería de Arte SIGÜENZA

Del 10 de noviembre de 2023
al 10 de enero de 2024

Catálogo de la exposición

Plaza Obispo D. Bernardo 5
19250 Sigüenza (Guadalajara)
(+34) 691806060
sonia@galeriasiguenza.com
www.galeriasiguenza.com
instagram: @galeriasiguenza

© Galería de Arte Sigüenza

ANTONIO SAURA

Antonio Saura nació el 22 de septiembre de 1930 en Huesca (España). Hijo de Antonio Saura Pacheco y Fermina Atarés Torrente. Tuvo tres hermanos: María del Pilar, Carlos Saura y María de los Ángeles.

Comienza a formarse de manera autodidacta debido a una enfermedad que padece durante su juventud.

De su etapa entre 1948 y 1950 datan sus series denominadas Constelaciones, Rayogramas y reside durante esta época entre Cuenca y Madrid colaborando con grupos de vanguardia como Tendencias 2 y Arte Fantástico.

En 1957 fundó en Madrid el grupo El Paso junto a artistas como Rafael Canogar, Luis Feito y Manuel Millares, entre otros.

Fue uno de los artistas españoles representantes del expresionismo abstracto más significativo. Parte de su obra se caracteriza por su reducida gama de colores, empleada de forma precisa para lograr efectos de gran expresividad.

En 1960 forma parte de Estampa Popular y a partir de la década de 1980 empieza a usar una gama de colors mayor rojo que le sirve para representar figuras como son los retratos. En su fase final crea composiciones de grandes dimensiones en las que introduce también el color.

Contrajo matrimonio con Gunhild Madeleine Augot, con la que tuvo a Marina, Ana y Elena. Posteriormente se casó con Mercedes Beldarraín Jiménez.

Antonio Saura falleció el 22 de julio de 1998 en Cuenca, España.

OBRA ADICIONAL DISPONIBLE

Certain de mes amis... – 1973

Serigrafía en color

70 x 50 cm

Serie «Aphorismen», plancha 5

Edición de 125 ejs., firmados y numerados

Obra nº 167 en el catálogo razonado

Procesionaria – 1983

Serigrafía en color

64,2 x 41,1 cm

Edición de 125 ejs., firmados y numerados

Obra nº 380 en el catálogo razonado

Rompecabezas – 1984

Litografía y cincografía en color

75 x 110,3 cm

Edición de 90 ejs., firmados y numerados

Obra nº 385 en el catálogo razonado

Damero – 1977

Litografía y cincografía en color

59,5 x 88 cm

Edición de 125 ejs., firmados y numerados

Serie «Sans centre I», plancha 2

Obra nº 282 en el catálogo razonado

Portraits, plancha 8 – 1986

Litografía en color

23,1 x 17 cm

Edición de 100 ejs., firmados y numerados

Obra nº 410 en el catálogo razonado

Portraits, plancha 9 – 1986

Litografía en color

23 x 17 cm

Edición de 100 ejs., firmados y numerados

Obra nº 411 en el catálogo razonado

Portraits, plancha 11 – 1986

Litografía en color

23 x 17 cm

Edición de 100 ejs., firmados y numerados

Obra nº 413 en el catálogo razonado

Retrato – 1984

Litografía

22,4 x 17,1 cm

Edición de 100 ejs., firmados y numerados

Obra nº 399 en el catálogo razonado

The King – 1971

Serigrafía en color

69 x 50 cm

Edición de 60 ejs., firmados y numerados

Obra nº 141 en el catálogo razonado

El perro de Goya – 1982

Serigrafía en color

70 x 49,8 cm

Edición de 100 ejs., firmados y numerados

Obra nº 348 en el catálogo razonado

Amelia – 1969

Aguafuerte y aguatinta

68,7 x 52,9 cm

Edición de 80 ejs., firmados y numerados

Obra nº 83 en el catálogo razonado

Galería de Arte SIGÜENZA

Frente a la Catedral
Junto al Museo Diocesano

(+34) 691806060
sonia@galeriasiguenza.com
www.galeriasiguenza.com
insta: galeriasiguenza

Lat.: 41,0681 N – Lon.: 2,6416 W – Alt.: 1005 m