

Antonio Saura



Galería de Arte SIGÜENZA
10.11.2023 – 10.01.2024

Antonio Saura – Obra gráfica

Galería de Arte SIGÜENZA

Del 10 de noviembre de 2023
al 10 de enero de 2024

Catálogo de la exposición

Plaza Obispo D. Bernardo 5
19250 Sigüenza (Guadalajara)
(+34) 691806060
sonia@galeriasiguenza.com
www.galeriasiguenza.com
instagram: @galeriasiguenza

© Galería de Arte Sigüenza

ANTONIO SAURA

Antonio Saura nació el 22 de septiembre de 1930 en Huesca (España). Hijo de Antonio Saura Pacheco y Fermina Atarés Torrente. Tuvo tres hermanos: María del Pilar, Carlos Saura y María de los Ángeles.

Comienza a formarse de manera autodidacta debido a una enfermedad que padece durante su juventud.

De su etapa entre 1948 y 1950 datan sus series denominadas Constelaciones, Rayogramas y reside durante esta época entre Cuenca y Madrid colaborando con grupos de vanguardia como Tendencias 2 y Arte Fantástico.

En 1957 fundó en Madrid el grupo El Paso junto a artistas como Rafael Canogar, Luis Feito y Manuel Millares, entre otros.

Fue uno de los artistas españoles representantes del expresionismo abstracto más significativo. Parte de su obra se caracteriza por su reducida gama de colores, empleada de forma precisa para lograr efectos de gran expresividad.

En 1960 forma parte de Estampa Popular y a partir de la década de 1980 empieza a usar una gama de colores mayor rojo que le sirve para representar figuras como son los retratos. En su fase final crea composiciones de grandes dimensiones en las que introduce también el color.

Contrajo matrimonio con Gunhild Madeleine Augot, con la que tuvo a Marina, Ana y Elena. Posteriormente se casó con Mercedes Beldarraín Jiménez.

Antonio Saura falleció el 22 de julio de 1998 en Cuenca, España.

CATÁLOGO



Atal – 1983

Serigrafía en color

69,7 x 49,6 cm

Edición de 125 ejcs., firmados y numerados, ejemplar 8/125

Obra nº 379 en el catálogo razonado



DON III – 1984

Serigrafía en color

65 x 48,9 cm

Edición de 150 ej., firmados y numerados, ejemplar 41/150

Obra nº 398 en el catálogo razonado



Multitud – 1981

Litografía y cincografía en color
85 x 60 cm

Edición de 150 ej., firmados y numerados, ejemplar 66/150

Obra nº 341 en el catálogo razonado



Amasijo – 1984

Cincografía en color

32,5 x 90,8 cm

Edición de 90 ej., firmados y numerados, ejemplar 83/90

Serie «Antonio Saura, Obra reciente», plancha 2

Obra nº 395 en el catálogo razonado



Tagebücher, plancha X – 1988

Litografía

32 x 48 cm

Edición de 60 ej., firmados y numerados, ejemplar 33/60

Obra nº 517.2 en el catálogo razonado



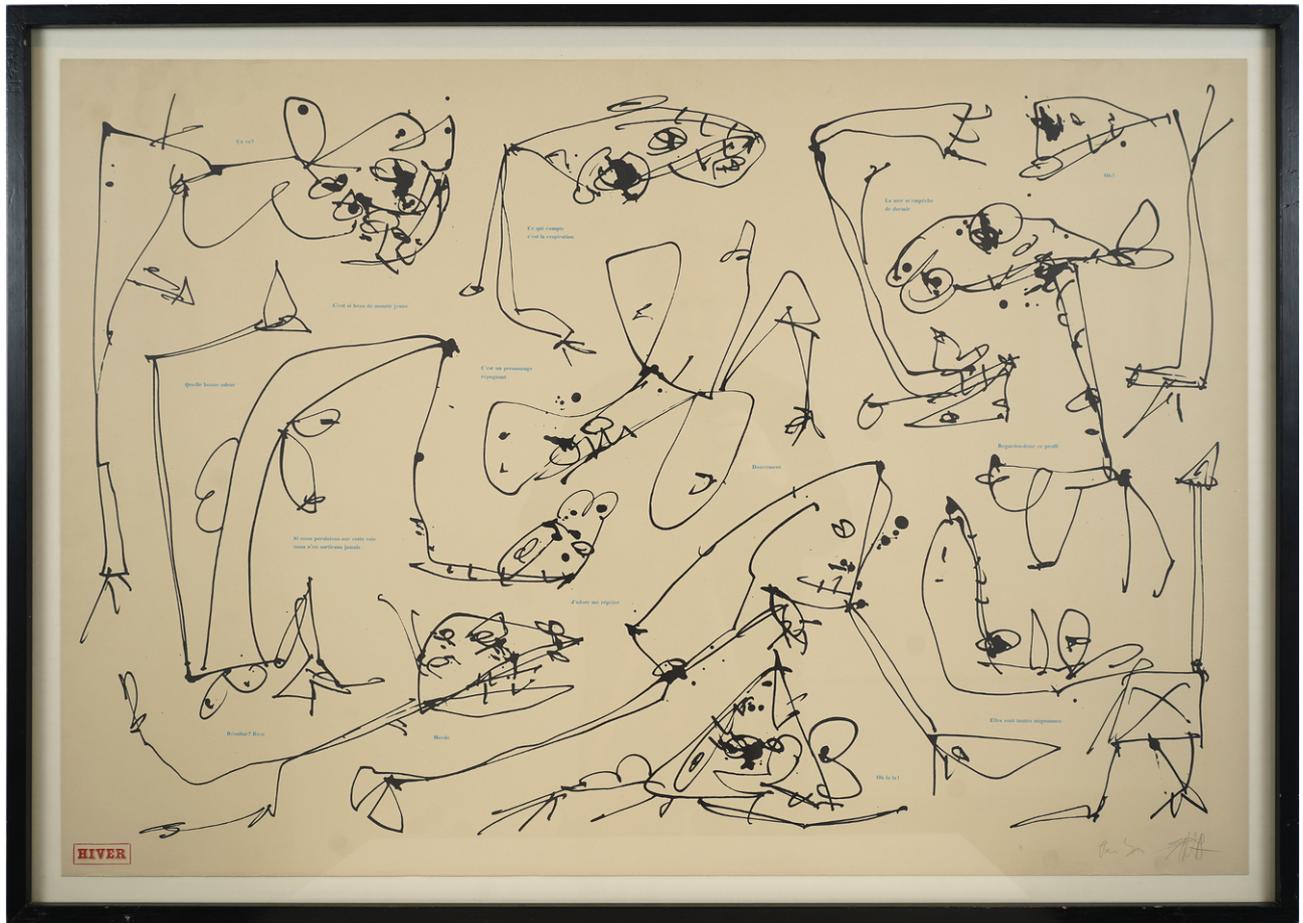
Serie abierta, plancha 1 – 1989

Litografía y serigrafía en color

59,8 x 89,8 cm

Edición de 50 ej., firmados y numerados, ejemplar 2/50

Obra nº 530.3 en el catálogo razonado



Hiver – 1977

Litografía y cincografía en color

59,5 x 87,8 cm

Edición de 100 ejes. sobre papel Arches, firmados, dedicado

Serie «Les quatre saisons», plancha 4

Obra nº 291 en el catálogo razonado



Dora Maar visitada II – 1986

Litografía y cincografía en color

65 x 50 cm

Edición de 140 ej., firmados y numerados, ejemplar 65/150

Obra nº 421 en el catálogo razonado



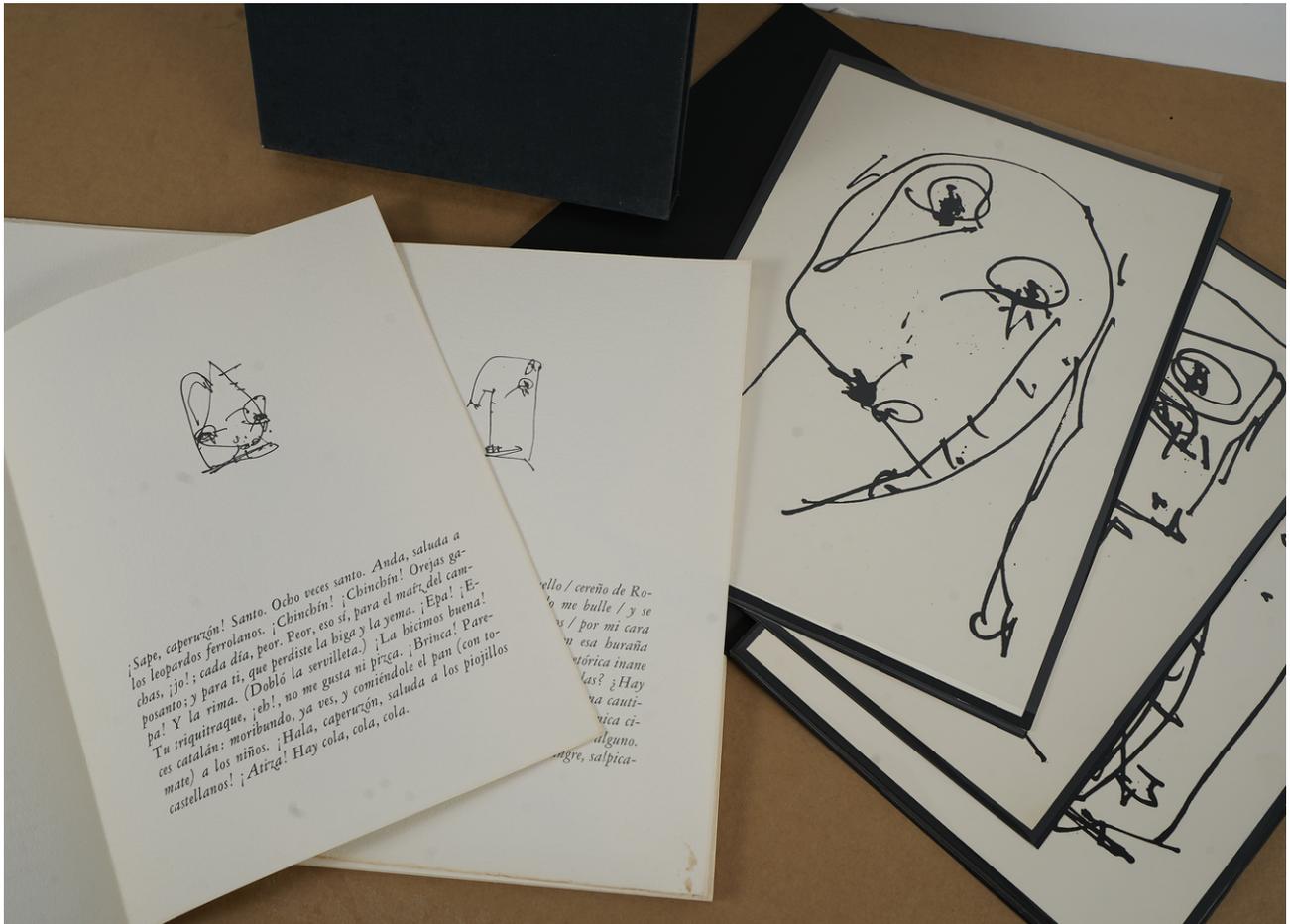
Respensos

Antonio Saura y José-Miguel Ullán,
edición limitada y numerada, de Antojos, Cuenca, de 1978.
Incluye 2 carpetas en caja de tela.

Carpeta de pliegos, numerada y firmada por los autores,
ejemplar LX, 32,5 x 22,8 cm

Carpeta con 12 litografías de Antonio Saura,
32,5 x 24 cm

Obras nºs 306 a 317 en el catálogo razonado



Respensos

Antonio Saura y José-Miguel Ullán

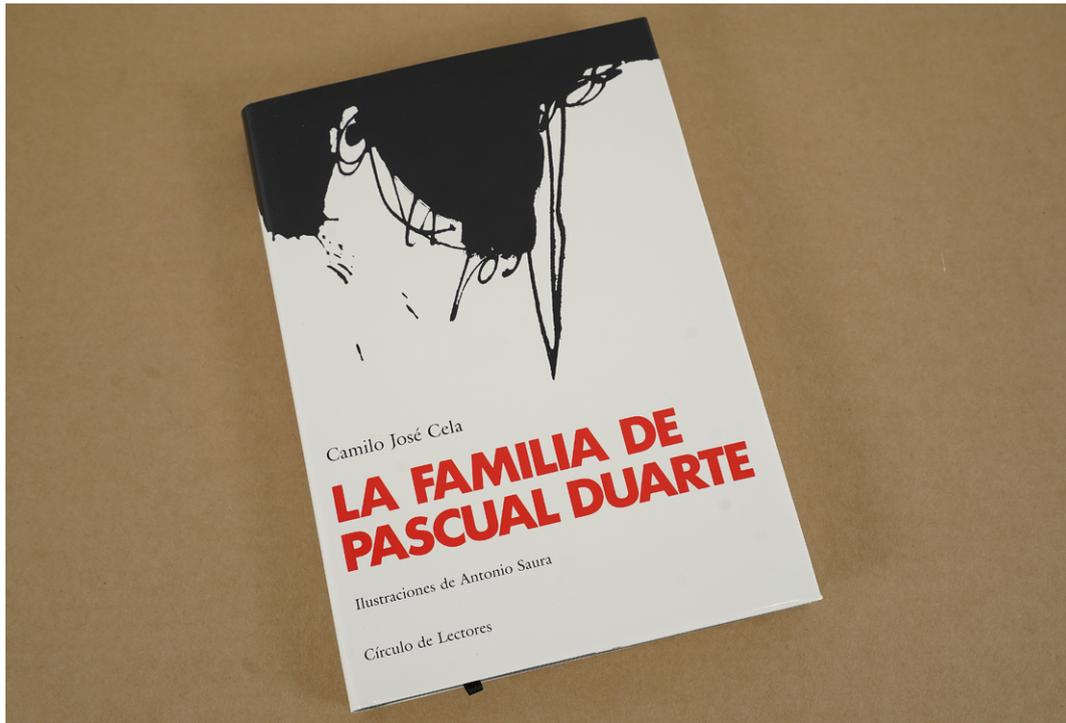


La familia de Pascual Duarte

De Camilo José Cela, ilustrado por Antonio Saura, Edición limitada y numerada (ejemplar 165/300) de Círculo de Lectores, de 1998

Acompañado de serigrafía en color de Antonio Saura:
«No hay solución porque no hay problema (Marcel Duchamp)», 1998, 21.3 x 14 cm,
ejemplar 165/300, firmado con sello húmedo

Obra nº 626 en el catálogo razonado



La familia de Pascual Duarte
De Camilo José Cela, ilustrado por Antonio Saura



1984

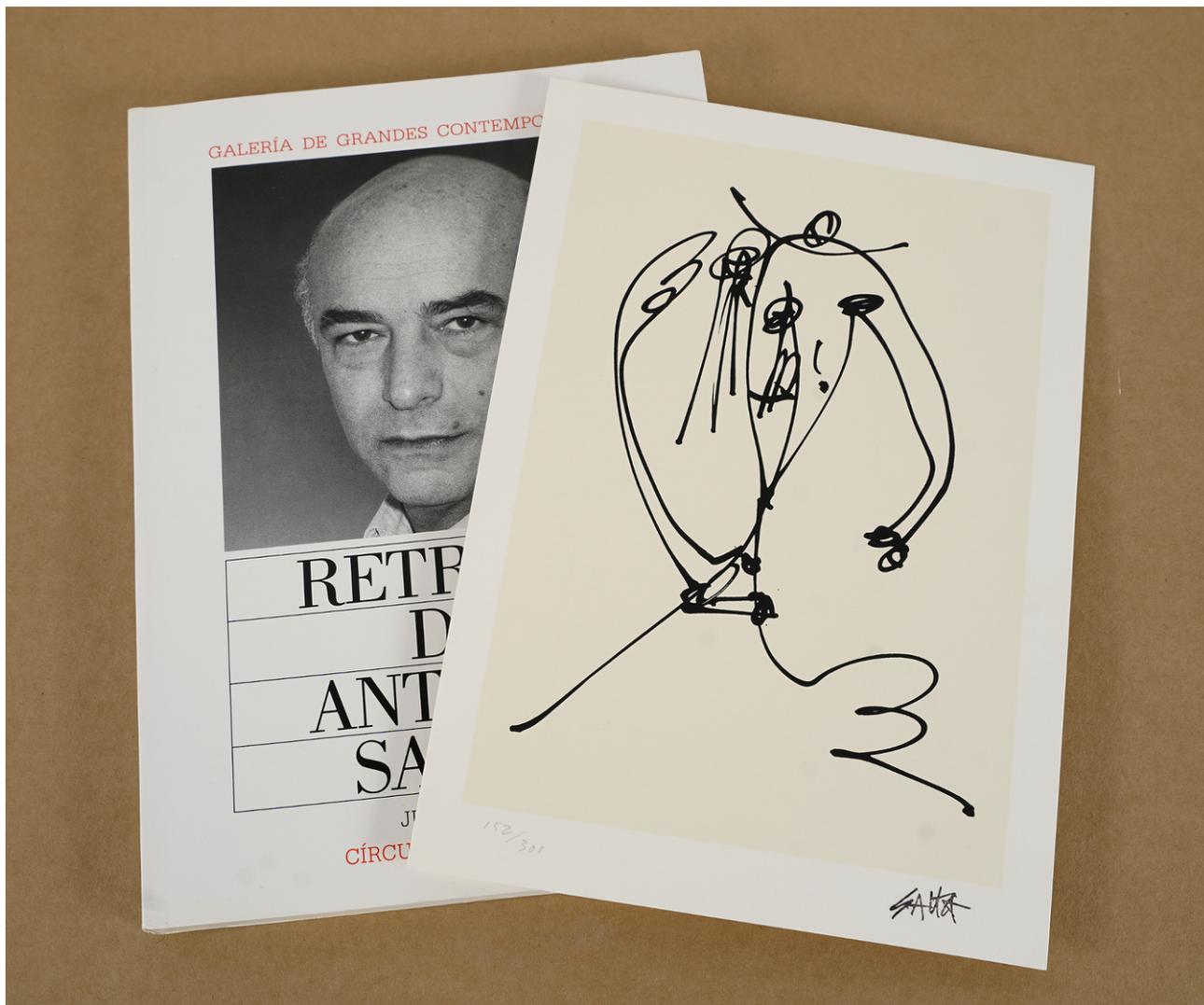
De Georges Orwell, ilustrado por Antonio Saura, Edición limitada y numerada (ejemplar 221/300) de Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, de 1998

Acompañado de serigrafía en color de Antonio Saura:
«Lo que está dentro se halla también fuera (J.W.Goethe)», 1998, 22.2 x 14 cm, ejemplar 221/300, firmado con sello húmedo

Obra nº 618 en el catálogo razonado



1984
De Georges Orwell, ilustrado por Antonio Saura



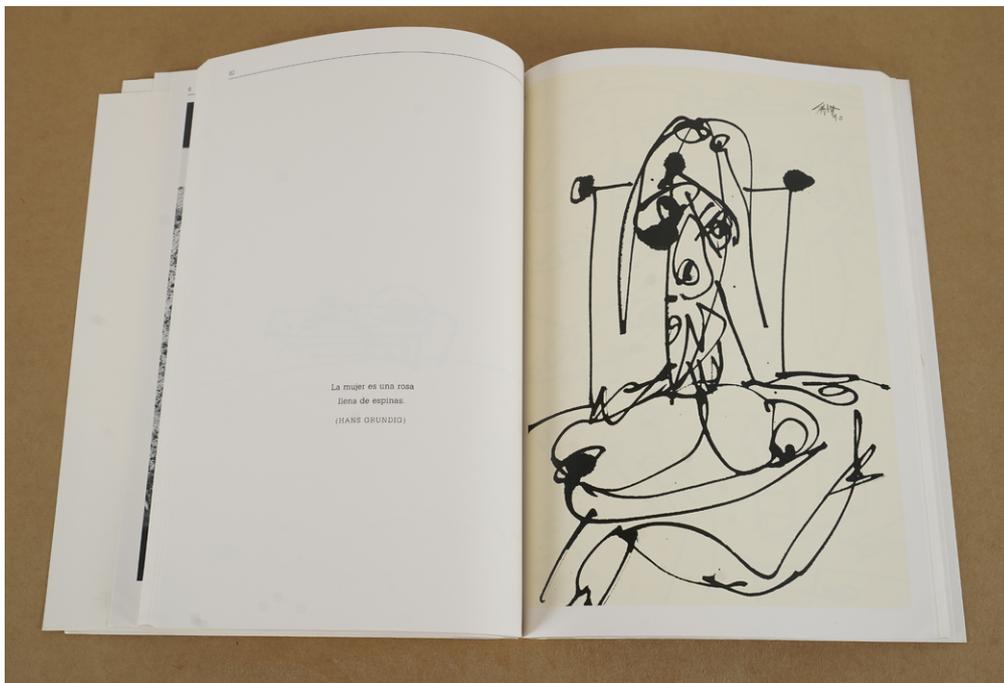
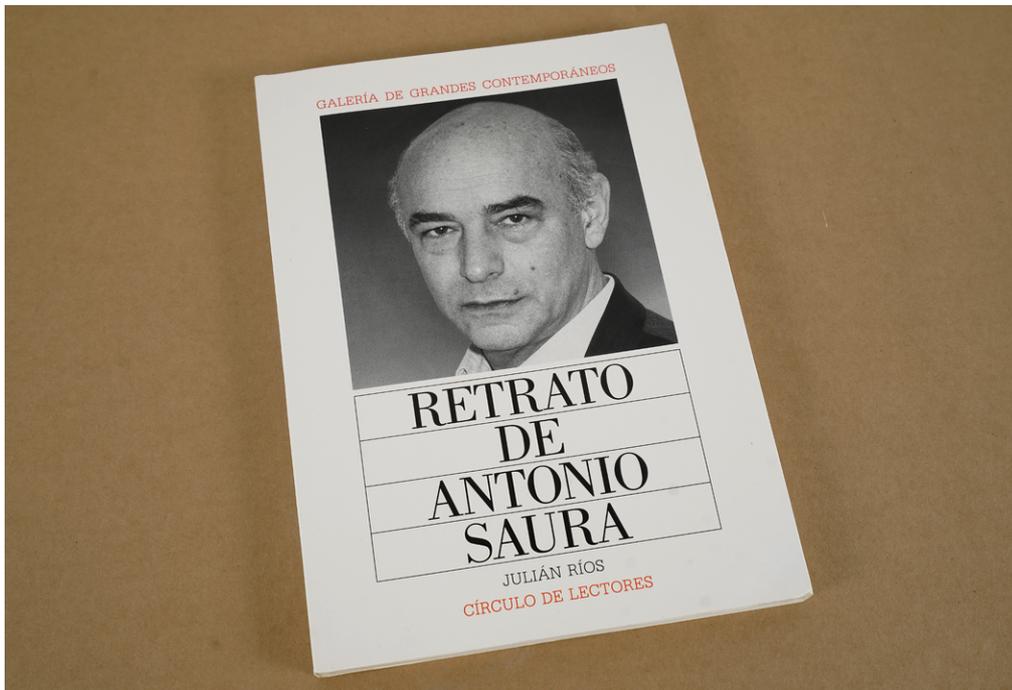
Retrato de Antonio Saura

De Julián Ríos, ilustrado por Antonio Saura, Edición de Círculo de Lectores, 1991

Acompañado de serigrafía en color de Antonio Saura:

«La belleza de las mujeres ha sido pestilencia en mis ojos (Ramon Llull)», 1998, 25 x 17 cm, ejemplar 152/300, firmado con sello húmedo

Obra nº 621 en el catálogo razonado



Retrato de Antonio Saura
De Julián Ríos, ilustrado por Antonio Saura

Galería de Arte SIGÜENZA
Frente a la Catedral
Junto al Museo Diocesano

(+34) 691806060
sonia@galeriasiguenza.com
www.galeriasiguenza.com
insta: galeriasiguenza

Lat.: 41,0681 N – Lon.: 2,6416 W – Alt.: 1005 m