



**LETICIA FEDUCHI**

**Catálogo de la  
exposición**

**18 de mayo al  
18 de julio de 2024**

**Galería de Arte  
SIGÜENZA**

**LETICIA FEDUCHI**  
**Galería de Arte SIGÜENZA**

**Del 18 de mayo**  
**al 18 de julio de 2024**

**Catálogo de la exposición**

**Plaza Obispo D. Bernardo 5**  
**19250 Sigüenza (Guadalajara / SPAIN)**  
**(+34) 691806060**  
**sonia@galeriasiguenza.com**  
**www.galeriasiguenza.com**  
**instagram: @galeriasiguenza**

© **Galería de Arte Sigüenza**

© **de las imágenes de las obras: Leticia Feduchi**

## Leticia Feduchi. Madrid, 1961

Para la autora, en el dibujo de estatua, ejercicio puro de representación de la luz, está “el solfeo de la pintura”. A partir de esas bases clásicas, Leticia Feduchi descubre que el realismo también puede ser contemporáneo. Empezando por el color y sus matices, “cada pincelada implica una decisión y un riesgo”, la artista compone un universo de volúmenes y formas con los que, lejos de representar lo simplemente cotidiano, extrae expresivamente la materia pictórica subyacente a la realidad. La técnica de Feduchi combina la frescura y la precisión, su estética pictórica se fundamenta en el color a partir de una cuidada selección de sujetos, original y a menudo impactante. Destaca el tratamiento de las telas y cerámicas, superficies artificiales que aparecen, sin rivalizar, junto a otras naturales, frutas, flores, donde la relación entre los elementos es la guía compositiva.

Leticia Feduchi vive y trabaja en Barcelona. Realizó estudios de pintura, dibujo y grabado en la escuela Eina de Barcelona, en el Istituto per l'Arte e il Restauro de Florencia, en el Círculo de Bellas Artes y en la Academia Amadeo Roca de Madrid. Francesc Artigau, Antonio López, Albert Ràfols Casamada, Xavier Serra de Rivera, Amadeo Roca, Francesc Todó y



Antònia Vilà han sido algunos de sus maestros. Ha realizado 50 exposiciones individuales o colectivas, en salas de Barcelona (Parés, Artur Ramon, Gaspar, Esther Montoriol, Alejandro Sales, Carles Taché,...), Madrid (Juan Gris, Ansorena, Leandro Navarro, Materna y Herencia, Espacio 2B, ...), Mallorca (Sa Pleta Freda), Menorca (Artara), Cadaqués (Helena Ramos), Reus (Anquin's), Sant Cugat (La Galería), Ciutadella (Sa Nostra), Santander (ArteSantander), Amsterdam (Vieleers), Viena (Schloss Mondsee), Milán (Forni), París (Lina Davidov, Martine Namy-Caulier), entre otras. En la actualidad está participando en la exposición “Más allá del realismo. Arte Figurativo de China y España”, en el Palacio Real de Madrid, que acoge una selección de maestros del realismo chinos y españoles, como Quan Shangshi, Jin Shangyi, Antonio López,

Isabel Quintanilla o la propia autora. Su obra se encuentra en importantes colecciones como Fundació Vila Casas (Barcelona), Fundació Banc Sabadell, Fundación Blas de Otero (Orozco) o en la galería de Premios Cervantes de la Biblioteca Nacional de España, donde cuenta con dos retratos (Álvaro Mutis y Eduardo Mendoza). Ha recibido distintos premios y distinciones a lo largo de su carrera.

## **Leticia Feduchi. Madrid, 1961**

For the artist, in statue drawing, a pure exercise in the representation of light, there is "the solfège of painting". From these classical foundations, Leticia Feduchi discovers that realism can also be contemporary. Starting with colour and its nuances, "each brushstroke implies a decision and a risk", the painter composes a universe of volumes and shapes with which, far from representing the simply quotidian, she expressively extracts the pictorial material underlying reality. Feduchi's technique combines freshness and precision, his pictorial aesthetic is based on color based on a careful selection of subjects, original and often striking. Of particular note is the treatment of fabrics and ceramics, artificial surfaces that appear, without rivalling, together with natural surfaces, fruits, flowers, where the relationship between the elements is the compositional guide.

Leticia Feduchi lives and works in Barcelona. She studied painting, drawing and engraving at the Eina School in Barcelona, at the Istituto per l'Arte e il Restauro in Florence, at the Círculo de Bellas Artes and at the Amadeo Roca Academy in Madrid. Francesc Artigau, Antonio López, Albert Ràfols Casamada, Xavier Serra de Rivera, Amadeo Roca, Francesc

Todó and Antònia Vilà have been some of his teachers. She has had 50 solo and group exhibitions in Barcelona (Parés, Artur Ramon, Gaspar, Esther Montoriol, Alejandro Sales, Carles Taché,...), Madrid (Juan Gris, Ansorena, Leandro Navarro, Materna y Herencia, Espacio 2B,...), Mallorca (Sa Pleta Freda), Menorca (Artara), Cadaqués (Helena Ramos), Reus (Anquin's), Sant Cugat (La Galería), Ciutadella (Sa Nostra), Santander (ArteSantander), Amsterdam (Vieleers), Vienna (Schloss Mondsee), Milan (Forni), Paris (Lina Davidov, Martine Namy-Caulier), among others. He is currently participating in the exhibition "Beyond Realism. Figurative Art of China and Spain", at the Royal Palace of Madrid, which hosts a selection of Chinese and Spanish masters of realism, such as Quan Shangshi, Jin Shangyi, Antonio López, Isabel Quintanilla and the author herself. His work can be found in important collections such as Fundació Vila Casas (Barcelona), Fundació Banc Sabadell, Fundación Blas de Otero (Orozco) or in the Cervantes Awards gallery of the National Library of Spain, where he has two portraits (Álvaro Mutis and Eduardo Mendoza). She has received several awards and distinctions throughout his extensive career.



Telas y cerámica II

2015

Óleo sobre tabla

125 x 122'5 cm





Silla con tela verde

2015

Óleo sobre tabla

125 x 122'5 cm

Telas y cerámicas

2015

Óleo sobre tabla

122'5 x 85'5 cm







Mesa con telas  
2015  
Óleo sobre tabla  
50 x 42 cm

Uvas y seda  
2018  
Óleo y carbón sobre tabla  
39 x 39 cm







Telas en el estudio II

2015

Óleo sobre tabla

61 x 61 cm

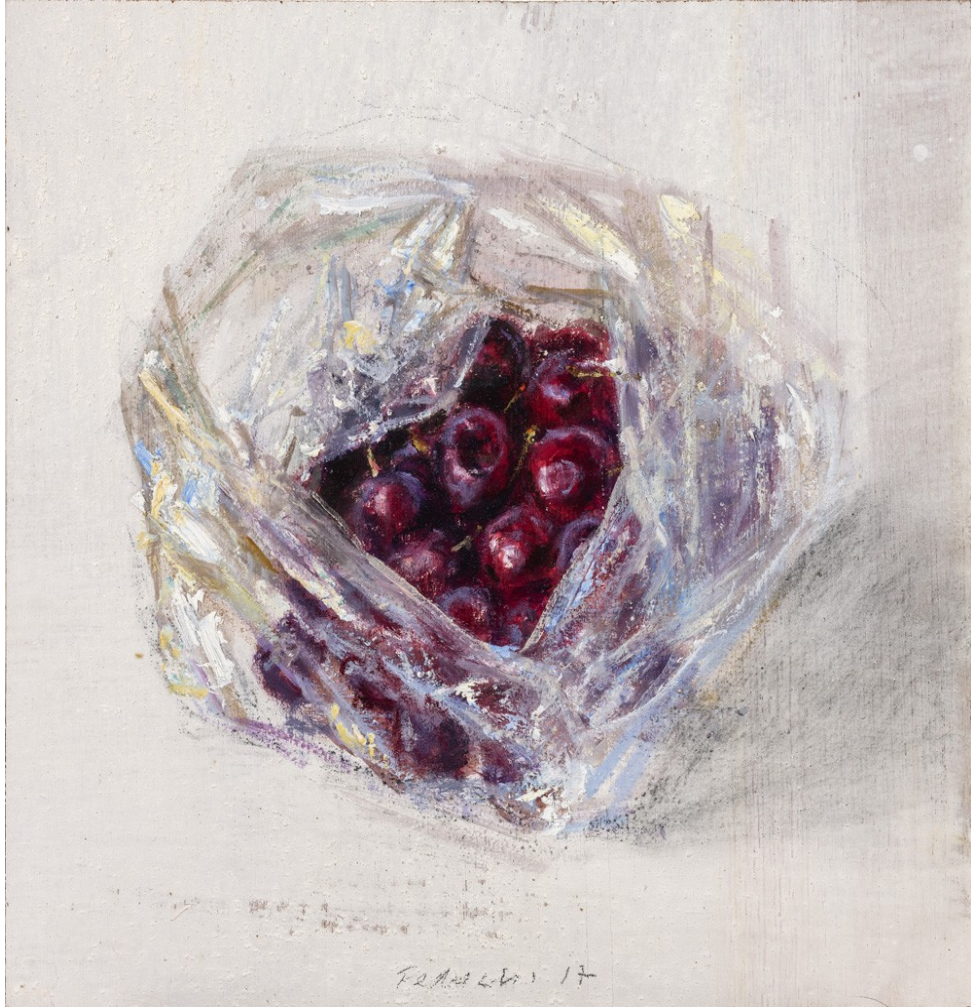
Silla verde sobre rosa

2015

Óleo sobre tabla

82 x 80 cm





Cerezas y plástico IV

2019

Óleo sobre tabla

28 x 28 cm

Sedas ocre y rosas  
2017  
Óleo y carbón sobre tabla  
52 x 35 cm









Granadas y tela blanca

2015

Óleo sobre tabla

42 x 44'5 cm

Naranjas I  
2020  
Óleo sobre tabla  
61 x 39'5 cm





Naranjas II

2020

Óleo sobre tabla

52 x 37 cm

Manzanas verdes

2018

Óleo sobre tabla

30 x 50 cm







Frutero y tela verde

2015

Óleo sobre tabla

70 x 80 cm

Maleta y botas I  
2018  
Óleo sobre tabla  
50 x 50 cm





Uvas sobre rosa I

2018

Óleo sobre tabla

40 x 42 cm



Uvas sobre rosa II

2018

Óleo sobre tabla

40 x 42 cm





Manzana y seda II

2018

Óleo sobre tabla

33 x 30 cm

**Galería de Arte Sigüenza**  
**Plaza Obispo D. Bernardo 5**  
**19250 Sigüenza (Guadalajara)**  
**[www.galeriasiguenza.com](http://www.galeriasiguenza.com)**

