

LUIS FEITO (Madrid, 1929-2021)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025 (p)

Luis Feito. Galería de Arte Sigüenza.

Pinturas históricas: 1957-62. Galería Fernández Brasso. Madrid.

2023 (p)

Luis Feito. La pintura misma. Colección del artista (1956-1962). Museo Carmen Thyssen Málaga.

Luis Feito, obra gráfica. Centro de arte y exposiciones de Ejea de los Caballeros. Diputación Provincial de Zaragoza.

2022 (p)

Luis Feito. Obra sobre papel. Ansorena Galería de Arte, Madrid.

2021

Luis Feito. Ansorena Galería de Arte, Madrid.

2020

Luis Feito. Obras de 1955 a 1961. Ansorena Galería de Arte, Madrid.

2018

Luis Feito. Pintura y dibujo 2002-2018. Palacio de Sástago, Diputación provincial, Zaragoza.

2016

Luis Feito. Gesto y Geometría. En El Paso Del Milenio. Museo Francisco Sobrino, Guadalajara, México.

2013

Luis Feito - Urban Art. Galleri MDA, Helsingborg, Suecia.

Luis Feito - Pinturas de 1957 a 1962. Fernández-Braso, Madrid.

2012

Feito: Drawing Energy. Galería Punto, Valencia.

Luis Feito. Galeria António Prates, Lisboa.

Luis Feito - Fuerza interior. ArtePaso, Madrid.

Fudación Museo Salvador Victoria, Rubielos de Mora, Teruel.

Sala de Arte Van Dyck, Gijón, Asturias.

Art Madrid'12. Fernán-Gómez Arte Contemporáneo, Madrid.

Galería Kalon, Tudela, Navarra.

Espacio Cultural Universidad de Angers, Francia.

2011

Fernán-Gómez Arte Contemporáneo, Madrid.

Art Madrid'11. Fernán-Gómez Arte Contemporáneo, Madrid.

Marbart 2011. Fernán-Gómez Arte Contemporáneo, Marbella.

Museo Municipal de la Exposición Nacional, Valdepeñas.

CMAE, Centro Municipal de Arte y Exposiciones, Avilés.

2010

Galería Juan de Juanes, Alicante.

2009

Obra 2006-2008. Galería Atalaya, Palma de Mallorca.

2008

Galería Ignacio Lassaletta, Barcelona.

Galería Cordeiro, Oporto.

Pasión renovadora. Sala de Arte Van Dyck, Gijón.

Adam Gallery, Londres.

Feito 1998-2008. Centro Cultural Isabel de Farnesio, Aranjuez.

2007

Galería Rayuela, Madrid.

Rojo y negro. Galería Estampa, Madrid.

Luis Feito. Galería Mácula, Santa Cruz de Tenerife.

Luis Feito: obra gráfica 2000-06. Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte, Madrid.

Luis Feito. Castillo de Santa Catalina, Cádiz.

2006

Luis Feito - síntesis plástica. Galería GACMA, Málaga.

Luis Feito – sugerencias. Galeriarienta, Valencia.

Feito 1999-2005. Sala de Arte Van Dyck, Gijón.

Feito: Obra gráfica (1989- 2005). Museo del Grabado, Marbella.

Luis Feito: (1953-1955): memoria recuperada. Galería de Arte José de la Mano, Madrid.

Feito: fuerza interior. Real Casa de la Moneda, Madrid.

Obra gráfica. Centro Cultural la Asunción, Albacete.

2005

Luis Feito - 50 anos de pintura. Galeria António Prates, Lisboa.

Luis Feito 2003-2005. Fundación Antonio Pérez, Cuenca.

2004

Galería Egam, Madrid.

Luis Feito: moradas. Galería III, Torrelodones.

Sala El Águila, Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid.

2003

Luis Feito. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP, São Paulo.

Luis Feito. Bach Quatre Art Contemporani, Barcelona.

Luís Feito - Obras 1952-2002. Galeria António Prates, Lisboa.

Galería Rayuela, Madrid.

Museo de Arte Contemporáneo, Lima, Perú.

Museo Nacional de Belas Artes, Río de Janeiro.

Conjunto Cultural da Caixa de Salvador de Bahía, Brasil.

2002

Luis Feito. Museo de Arte de Puerto Rico, Santurce.

Feito. Obras 1952-2002. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid

Casal Solleric, Palma de Mallorca

Palacio Municipal de Exposiciones, Kiosko Alfonso, La Coruña.

Galería Egam, Madrid.

Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.

Art nueve, Murcia.

Galería Italia, Alicante.

2001

Luis Feito. Galeria António Prates, Lisboa.

Galería Rayuela, Madrid.

2000

Galería Punto, Valencia.

Galería Italia, Alicante.

Galería Madrid-Berlín, Berlín.

1999

Galería Egam, Madrid.

Centro Municipal de las Artes, Sala El Paso, Alcorcón.

Galería Darío Ramos, Oporto.

Luces de Rojo. Junta de Castilla y León, León.

Galería La Nave, Valencia.

1998

Luis Feito - Pintura recente 96/98. Galeria António Prates, Lisboa.

Feito: 1957-1997. Galería Colón XVI, Bilbao.

Museo Gustavo de Maeztu, Estella.

1997

Luis Feito: 1700. Sala Luzán. Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.

1996

Galería António Prates, Lisboa.

Galería Boulakia, París.

1995

Luis Feito: circa 1960. Galería Jorge Mara, Madrid.

Galería Egam, Madrid.

1993

Universidad de Granada, Granada.

Caja Provincial de Córdoba, Córdoba.

Ayuntamiento de Pamplona.

Centro Sala de Armas, Pamplona.

1992

Galería Egam, Madrid.

Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.

1991

Galería Louis Carré, París.

Galería Italia, Alicante.

1990

Galería Soloarte, La Coruña.

Galería Tolmo, Toledo.

1989

Galería Bixio 2, Milán.

Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.

Galería Theo, Barcelona.

Galería Theo, Valencia.

Galería Italia, Alicante.

1988

Exposición antológica. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

Galería Egam, Madrid.

1986

Paula Allen Gallery, Nueva York.

1982

Feito 1960-1980. Galería Egam, Madrid.

Monte de Piedad, Sevilla.

1981

Galería Regards, París.

1980

Galería Gilles Corbeil, Montreal.

1978

Galería Kutter, Luxemburgo.

Galería Regards, París.

1977

Museo de Arte Moderno, Bilbao.

Galería Punto, Valencia.

Galería Gilles Corbeil, Montreal.

1976

Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Navarra, Pamplona.

Caja Provincial de Ahorros de Álava, Vitoria.

1975

Galería René Metrás, Barcelona.

Galería Ruiz Castillo, Madrid.

1974

Galería Arnaud, París.

Galería Temps, Valencia.

Galería Luzaro, Bilbao.

Galería Gilles Corbeil, Montreal.

1973

Galería Foster R. White, Seattle.

Galería Gilles Corbeil, Montreal.

Galería Steel, París.

Galería Kutter, Luxemburgo.

Galería Egam, Madrid.

1972

Galería Lorencelli, Bérghamo.

Galería La Pachade, París.

Galería The Meridian, Indianápolis.

Galería The Senning, Washington.

Teatro Du Parvis, Bruselas.

Lens Fine Art, Amberes.

Galería Arnaud, París.

Galería Gilles Corbeil, Montreal.

1971

Galería Rizzoli, Roma.

1970

Museo de la Chaux-de-Fonds, Suiza.

Galería Arnaud, París.

Sala de Santa Catalina del Ateneo, Madrid.

Galería Juana Mordó, Madrid.

Galería Egam, Madrid.

Galería Mueller, Wintherthur, Suiza.

1969

Museo de Québec, Québec.

Galería Gordon Woodside, San Francisco.

Galería de Arte Martano, Turín.

1968

Apiaw, Lieja.

Retrospectiva 1953-1965. Museo de Verviers.

Galería Arnaud, París.

Galería Lorenzelli, Bérghamo.

Museo de Arte Contemporáneo, Montreal.

1967

Galería Gordon Woodside, Seattle.

1966

Galería Arnaud, París.

Galería Grises, Bilbao.

Museo de la Chaux-de-Fonds, Suiza.

1965

Museo Tacoma, Washington.

Galería Gordon Woodside, San Francisco.

Galería Arnaud, París.

1964

Luis Feito. Kunstverein in Hamburg, Hamburgo.

Galería Gordon Woodside, Seattle.

Galería Arnaud, París.

1963

Galería Argos, Nantes.

Sala de Santa Catalina del Ateneo, Madrid.

Galería World House, Nueva York.

Galería Camille Hébert, Montreal.

Galería René Metrás, Barcelona.

1962

Tokio Gallery, Tokio.

Galería Handschin, Basilea.

Kunstemes Kunsthandel, Copenhague.

1961

Retrospectiva 1953 - 1961. Galería Arnaud, París.

1960

Galería Grace Borgenicht, Nueva York.

1959

Galería Arnaud, París.

Galería Apollinaire, Milán.

1958

Galería Arnaud, París.

Galería Club Urbis, Madrid.

1957

Galería Arnaud, París.

1956

Galería Grange, Lyon.

Galería Arnaud, París.

Casa de América, Granada.

1955

Galería Fernando Fe, Madrid.

Círculo Tiempo Nuevo, Madrid.

Galería Arnaud, París.

1954

Galería Buchholz, Madrid.

Galería Santa Fe, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024 (p)

El Paso y la renovación figurativa. Colección Fernán-Gómez. Sala Vaquero Poblador. Diputación provincial, Badajoz.

El Paso y la crítica. Centro Cultural Gaya Nuño. Ayuntamiento de Soria.

Es Cultura. Galería de Arte Marmurán, Alcázar de San Juan.

Grupo el Paso. Fundación Bancaja. Valencia.

El Paso. Signo de una época. Colección Fernán-Gómez. Sala La Pasión. Valladolid.

2023 (p)

Dioses, magos y sabios. Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación «La Caixa». Caixaforum. Madrid.

A la sombra de la dictadura: La creación del Museo de Arte Abstracto Español. Fundación Juan March. Meadows Museum of Art. Dallas, Texas.

SAM – Salón de Arte Moderno 2023. Madrid.

El Paso. Signo de una época. Colección Fernán-Gómez. Museo Casa Botines Gaudí. León.

El Paso. Signo de una época. Colección Fernán-Gómez. Sala de la Encarnación. Zamora.

Informalismo y abstracción. Visiones transversales de la colección Circa XX. Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano. Zaragoza.

Obra sobre papel. Galería Benlliure. Valencia.

2022 (p)

Los caminos de la abstracción. La Pedrera, Casa Milà. Barcelona.

Mirada abstracta. Galería Jordi Pascual. Barcelona.

Vuelta al revés del revés. España en la Bienal de São Paulo. Centro Niemeyer. Avilés.

SAM – Salón de Arte Moderno 2022. Madrid.

El pequeño museo más hermoso del mundo. Cuenca, 1966: una casa para el arte abstracto. Centro José Guerrero. Granada.

El Paso y sus exposiciones. Colección Fernán-Gómez. Centro de arte municipal Casa Zavala. Cuenca.

2021

El Quijote Hispanoamericano. Fundación Antonio Pérez. Cuenca. (p)

Antes de El Paso, en El Paso y después de El Paso. Colección Fernán-Gómez. Avilés. (p)

SAM – Salón de Arte Moderno 2021. Madrid.

Zóbel en el contexto del arte español de posguerra. Fundación Pons. Madrid

2020

El arte como lucha. Grupo el Paso. Centro cultural Las Claras de la Fundación Cajamurcia. Murcia.

2019

Abstractions. Galerie 1900-2000, París

Ars Citerior Collection - A way of seeing. Espai Volart - Fundació Vila Casas, Barcelona.

Colección Telefónica. Museo de Arte Contemporánea de Vigo (MARCO), Vigo.

2018

Those small things... Galeria Marc Domènech, Barcelona.

With rebellion awareness is born. Mayoral, Barcelona.

Colección permanente. Carte Blanche a Jean Marie del Moral. Procesos 1978-2018. Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca.

2017

Formalisms II. Galeria Marc Domènech, Barcelona.

Figures et formes géométriques. Galerie 1900-2000, París.

2016

Horizontes imaginarios. Centro de las Artes de San Luis Potosi Centenario, San Luis Potosí, México.

Lo Nunca Visto - De La Pintura Informalista Al Fotolibro De Postguerra (1945-1965). Fundación Juan March, Madrid.

Abstracción. Del Grupo Pórtico Al Centro De Cálculo. 1948-1968. Galería Guillermo de Osma, Madrid.

2015

Abstracción. Del Grupo Pórtico Al Centro De Cálculo. 1948-1968. Museo Francisco Sobrino, Guadalajara.

Abstracciones. Nueva York, París, Cuenca, México. Museo de Arte Moderno, México.

L33A Materia Emancipada. Informalistas en México. Museo de Arte Carrillo Gil, México.

Coleccion Mariano Yera. Centro del Carmen, Valencia.

La Realidad y El Deseo. Fernández-Braso, Madrid.

2014

Libros (y otras publicaciones) de artista: 1947-2010. Fundación Juan March, Madrid.

Sempere y su círculo en la colección Mariano Yera. Museo de Arte Contemporaneo de Alicante (MACA), Alicante.

Generaciones Juntas. Fernández-Braso, Madrid.

2013

Material Masters. ArtePaso, Madrid.

Material Masters - Spanish Abstract Expresionism. Art Angler, Inc., Nueva York.

Chronicles Of Dopobomba. Museo d`Arte Contemporanea Lissone, Lissone.

Antes del informalismo: Arte español 1940-1958 en la Colección Arte Contemporáneo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

2012

La Imagen Especular - Tirar del Hilo - Colección Artium. ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.

Alma de Entraña - Tirar del Hilo - Colección Artium. ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz .

Recorridos por la Colección Beulas-Sarrate. CDAN - Centro de Arte y Naturaleza - Fundación Beulas, Huesca.

Pesia y Color. Fundación Chirivella Soriano - Palau Joan de Valeriola, Valencia.

2011

De Léger a Dubuffet. Signos y gestos del siglo XX. Oriol Galeria d'Art, Barcelona.

2010

Highlights of Proarta. Galerie Proarta, Zürich.

Group show. Galeria Alvarez, Porto.

Group Show. Galeria António Prates, Lisboa.

2009

La sombra de Oteiza en el arte español de los años cincuenta. Museo Oteiza Museoa, Alzuza.

Pintores españoles en París. Galería Muro, Valencia.

El espejo que huye - Obras de la colección de arte Fundación María José Jove. Centro Cultural Cajastur. Palacio Revillagigedo, Gijón.

Acervo da galeria. Galeria António Prates, Lisboa.

Passion d'art - Collections privées. Musée Ephémère, Montélimar.

2008

Arte Contemporânea Espanhola. Galeria António Prates, Lisboa.

González Bravo, Antoni Tapies, Luis Feito - Spanische Kunst. Galerie Art 204, Dusseldorf.

Estampa'08, Madrid

2007

Bajo la bomba: el jazz de la guerra de imágenes transatlántica: 1946-1956. Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Tamaño Real. Galería Cayón, Madrid.

Diez x diez. Bach Quatre Art Contemporani, Barcelona.

Mientras Brasilia nacía. Arte español en la Colección ARTIUM. Instituto Cervantes, Brasilia; Río de Janeiro; Sao Paulo.

Arte español de los 50': una década de revolución plástica. Guillermo de Osma Galería, Madrid.

No hay arte sin obsesión. Fundación Antonio Pérez, Cuenca; Museo de Obra gráfica San Clemente, Cuenca; Fundación Caixa Galicia, Ferrol.

Obra gráfica Grupo El Paso. Museo de la Universidad de Murcia; Sala San Clemente, Cuenca.

Referentes. Antiguo Convento de la Merced, Ciudad Real.

Aena: colección de arte contemporáneo. Sala de Exposiciones del Convento de Santa Inés, Sevilla.

Plural 2007. Galería Juan Gris, Madrid; Galería Rayuela, Madrid.

Art Madrid, Madrid.

ArteSevilla'07, Sevilla.

2006

Panorámica del grabado contemporáneo. Centro de Exposiciones de Benalmádena, Benalmádena.

En blanco y negro parte I. 1950-1975. Galería Antonio Machón, Madrid.

La ciudad abstracta: 1966, el nacimiento del Museo de Arte Abstracto Español. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca.

Acervo 06: exposição colectiva de arte contemporânea. Perve Galeria, Lisboa.

Claves contemporáneas en la Colección de Artium. Arte Sala Can, Fundación Caja Navarra, Pamplona.

Voces reunidas. Sala de Exposiciones Vimcorsa, Córdoba.

Monotipos: (Colección Arte y Naturaleza). Sala Ignacio Zuloaga, Fuendetodos.

Panorama 2006. Galerían Juan Gris, Madrid; Galería Rayuela, Madrid.

Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella, Marbella.

Art Madrid'06, Madrid.

Estampa'06, Madrid.

Puro Arte 2006, Vigo.

2005

Pintura y diseño del siglo XX. Galería Cayón, Madrid.

Identidades II. Galería Edurne, Madrid.

Grans de les avantguardes del s. XX. Galería d'Art Manel Mayoral, Barcelona.

Aena: colección de arte contemporáneo. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

Colección CAI de Arte Contemporáneo: primera aproximación. Sala CAI Luzán, Zaragoza; Sala de Exposiciones Diputación de Huesca, Huesca; Museo de Teruel, Teruel.

Sombra y luz: colección Marifi Plazas Gal: recorridos por el arte español. Instituto Cervantes de Berlín; Bruselas; Nueva York; Roma; Viena; Belgrado; Varsovia; Tel Aviv.

2004

Intrasendidos - otras miradas a la colección. ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.

Spanische kunst - Tapies, Chillida, González Bravo, Feito, Tomasello. Galerie Art 204, Dusseldorf.

Collezione Stucchi. GAMEc - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bérghamo.

España años 50: una década de creación. Museo Municipal de Málaga; Mücsarnok Kunsthalle, Budapest; Národní Galerie, Praga.

Fragments - arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler. Centro Cultural de la Villa, Madrid.

Imagen de un centenario. Pintores chilenos y españoles ilustran Neruda. Museo de América, Madrid.

2003

Distintas miradas. Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid.

De Dau al Set a El Paso. Oriol Galeria d'Art, Barcelona.

2002

Tan cerca, tan lejos - pintura en Alemania y España 1945-1960. ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz.

Colección Pilar Citoler: circa XX. Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza.

Poéticas modernas: obra sobre papel en la Colección Serra. Museo de Navarra, Pamplona; Casa Solleric, Palma de Mallorca.

Colección de pintura: pintura española 1950-2000. Museo de Bellas Artes de Santander, Santander.

Trienal de Arte Gráfico, Gijón

2001

Tiraje – múltipla. Galería René Metras, Barcelona.

Luis Feito, Antonio Suárez: paso a dos: obras sobre lienzo, cartón y papel, 2000-2001. Arte Actual Sala XIII, Torrelodones.

Fundação António Prates: um projecto para Ponte de Sor. MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.

Madrid contemporáneo: adquisiciones 1999-2001. Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.

2000

Dibujos germinales. Sprengel Museum Hannover, Hannover; IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia.

Estilos. Galería Leandro Navarro, Madrid.

Estampa'00. Salón Internacional del Grabado Contemporáneo. Stand Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.

1999

Los 60 en blanco y negro. Oriol Galeria d'Art, Barcelona.

Modernitat. Galería de arte Manel Mayoral, Barcelona.

Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa". Museo de Ceuta, Ceuta.

Dibujos germinales: 50 artistas españoles. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Sala Amós Salvador, Logroño; Museo de la Pasión, Valladolid; Palacio Almudí, Murcia; Museo Jovellanos, Gijón.

1998

El objeto del arte. Museu d'Art Espanyol Contemporani (Fundación Juan March), Palma de Mallorca.

Antes del informalismo: arte español 1940-1958 en la Colección Arte Contemporáneo. MACUF Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña; Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma de Mallorca.

Plástica contemporánea: fondos de la Diputación Provincial de Alicante. Galería Punto, Valencia.
Afinidades y confrontaciones: obras contemporáneas de la Colección Santander Central Hispano.
Torre de Don Borja, Santillana de Mar.

1997

El objeto de arte. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca.

Grupo El Paso. Centro Cultural Caixavigo, Vigo.

Arco'97, Madrid

1996

La memoria de un sueño. Sala Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, Vitoria-Gasteiz.

Artistes espanyols als anys 70 a la col·lecció de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca. Fundació
Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca.

1995

Legado Beulas: una selección. Sala de Exposiciones de la Caja Rural de Huesca.

1994

V Exposición Aproarte. Hotel Palace, Madrid.

1993

Ver a Miró: la irradiación de Miró en el arte español. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas
de Gran Canaria.

Colección de Arte Contemporánea Fundación "la Caixa". Auditorio de Galicia de Santiago de
Compostela, Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela.

1992

Arco'92. Stand Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.

Artistes pour Amnesty Internacional. Hôtel des arts, París.

1991

Gruppenausstellung. Galerie Scheffel GmbH, Bad Homburg.

Arco'91. Stand Galería Egam, Madrid.

1990

20 pintores españoles en la colección del Banco de España. Museo de Navarra, Pamplona.

Visión contemporánea III. Galería Puchol, Valencia.

SAGA'90, Stand Galería BAT Alberto Cornejo, París.

Arte'Basel Edition 1/90, Stand Galería BAT Alberto Cornejo, Basilea.

1989

Espagne arte abstracto 1950-1965. Artcurial, Centre d'art plastique contemporain, París.

Arte español contemporáneo. Fundación Juan March, Madrid.

Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid.

Arte español contemporáneo en la colección Hojas de hierba. Casa del Cordón, Burgos.

Arco'89, Madrid.

De Fortuny a Saura: dibujos, acuarelas y pinturas sobre papel. Caylus Anticuuario, Madrid.

1988

El paso después de El Paso. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca; Fundación Juan March, Madrid.

Spanish painting-aspects of a decade 1955-1965. Caja de Pensiones, Madrid.

Aspectos de una década: pintura española, 1955-1965. Sala de Exposiciones de la Fundación Caja de Pensiones de Madrid, Madrid.

1987

Arte español en Nueva York 1950-1970. Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca; Centro Cultural de la Caja de Ahorros de Valencia.

1986

Arte español en Nueva York 1950-1970. Fundación Juan March, Madrid.

Fundación-museo Salvador Victoria. Museo Municipal de Móstoles, Móstoles.

Spagna: 75 anni di protagonisti nell'arte. Villa Malpensata, Lugano.

1985

Juana Mordó por el arte. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Arte español contemporáneo. Fundación Juan March, Madrid.

1982

Pintura abstracta española 1969-1970. Fundación Juan March, Madrid

1979

L'abstraction lyrique en Europe. Musée d'art contemporain de Montréal.

1978

Arte español contemporáneo. Fundación Juan March, Madrid.

Pintura española del siglo XX. Museo de Arte Moderno de México, México D.F.

1975

Arte español contemporáneo. Fundación Juan March, Madrid.

Arte 73. Fundación Juan March, Madrid.

1974

Salón de grabado y sistema de estampación. Dirección General de Bellas Artes, Madrid.

1968

XXXI Bienal de Venecia, Venecia.

1966

Contemporary spanish artists. Contemporary Arts Museum Houston, Houston.

1961

LXVI Exposición de Artistas Finlandeses. Suomen Taiteilijaseura, Helsinki.

1960

New europeans. Contemporary Arts Museum Houston, Houston.

XXX Bienal de Venecia (Sala individual en el Pabellón Español), Venecia.

1959

Documenta 2. Documenta, Kassel.

OBRA EN MUSEOS E INSTITUCIONES

Albright Art Gallery, Buffalo

Amigos del Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Art Gallery, Toronto

Arte y Naturaleza Centro de Arte, Madrid

Artetrece, Madrid

ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz

Ateneum Art Museum, Helsinki

Bach Quatre Art Contemporani, Barcelona

Banco de Crédito Agrícola, París

Banco de Crédito Local, Madrid

Banco de España, Madrid

Banco Urquijo, Madrid

Benlliure, Valencia

Bridgestone Gallery, Tokio

Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza

Caja España, León

Caja Madrid, Madrid

Carleton University Art Gallery, Ottawa

Centro Nacional de Arte Contemporáneo, París
Chase Manhattan Bank, Nueva York
Colección de Arte del s. XX, Museo Municipal, Alicante
Colección De Pictura, Zaragoza
Colección IBM, Nueva York
Colección Serra, Málaga
Collection Dobe, Zúrich
Diputación Provincial de Alicante, Alicante
Egam, Madrid
Elite Arts, Barcelona
Es Baluard, Palma de Mallorca
Fundación AENA, Madrid
Fundación Antonio Pérez, Cuenca
Fundación CIEC, Betanzos
Fundación Juan March, Madrid
Fundación La Caixa, Madrid
Fundación Guggenheim, Nueva York
Galería Antonio Machón, Madrid
Galeria António Prates, Lisboa
Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid
Galería Cayón, Madrid
Galería de Arte Moderno, Roma
Galería Elvira González, Madrid
Galería GACMA, Málaga
Galería La Aurora, Murcia
Galería Manel Mayoral, Barcelona
Galería Nela Alberca, Madrid
Galeriargenta, Valencia
Galerie Art 204, Dusseldorf
Galerie Louis Carré & Cie, París
Galleria del Tasso Arte Contemporanea, Bèrgamo
Grosvenor Gallery, Londres

Henie Onstad Art Centre, Høvikodden, Noruega
Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki
La Ribera Galería de Arte, Balsicas
Luis Burgos Arte del siglo XX, Madrid
MoMA Museo de Arte Moderno, Nueva York
Muro, Valencia
Museo Cantini, Marsella
Museo de Alejandría, Egipto
Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca
Museo de Arte Contemporáneo, Montreal
Museo de Arte Moderno, Nagaoka, Japón
Museo de Arte Moderno, Río Janeiro
Museo de Arte Moderno, Tokio
Museo de Arte Moderno de la Villa, París
Museo de Baltimore
Museo de Bellas Artes, Chapultepec, México D.F.
Museo de Bellas Artes, Montreal
Museo de Caen
Museo de la Chaux-de-Fonds, Suiza
Museo de Gotemburgo, Suecia
Museo de Haifa, Israel
Museo de Houston
Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
Museo de Seattle
Museo de Verviers, Bélgica
Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella
Museo Lissone, Italia
Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid /Centro Cultural del Conde Duque, Madrid
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid
Museo Nacional de Arte Moderno, París
Museo Tamayo Arte Contemporáneo, México D.F.
Museos Reales, Bruselas

Museu d'Art Espanyol Contemporani (Fundación Juan March), Palma de Mallorca

Museum of Modern Art, Michigan

National Gallery of Canada - Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa

Nave del Arte, Madrid

Oriol Galeria d'Art, Barcelona

Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid

Patrimonio Nacional, Madrid

Pedro Peña Art Gallery, Marbella

Principal Art, Barcelona

Rosalía Sender, Valencia

Ulster Museum, Belfast

Universidad de Atlanta, Atlanta

Universidad Carlos III, Madrid

PREMIOS Y BECAS

2018

Premio Nacional de Arte Gráfico.

2012

Cruz al Mérito del Santo Sepulcro de Jerusalén, concedido por la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén.

2011

La AMCA (Asociación Madrileña de Críticos de Arte), le nombra Príncipe de la Abstracción Lírica, Madrid.

2010

Vaqueiro de Honor, Asturias.

2009

Hijo adoptivo de la Villa de Rascafría.

2008

Gran Premio de Arte contemporáneo Español FESMAI 2008.

Premio Fundación Jorge Alió.

Premio de Honor en Miradas 2008.

2005

Premio Francisco Tomás Prieto, Real Casa de la Moneda.

2004

Premio de la Cultura 2003 de Artes Plásticas, Comunidad de Madrid.

2003

Premio al artista más relevante en la Feria de Arte de Osaka.

Pintor Ilustre. Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

2002

Gran Premio AECA, Arco'02, Madrid.

2001

Premio de la Crítica en Estampa, Madrid.

1998

Medalla de Oro de Bellas Artes.

Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

1993

Comendador de las Artes y las Letras de Francia.

1985

Oficial de la Orden de las Artes y Letras de Francia.

1960

Premio David Bright en la XXX Bienal de Venecia.

1959

Premio de la U.M.A.M. I Bienal de París. París.

Premio Lissone, XI Edición, Lissone.

1956

Bienal de Arte Mediterráneo. El Cairo / Atenas.

1955

1ª Bienal de Arte Mediterráneo, Alejandría.

Fuente: ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, actualizado y elaboración propia.