

**NURIA ALCARAZ**

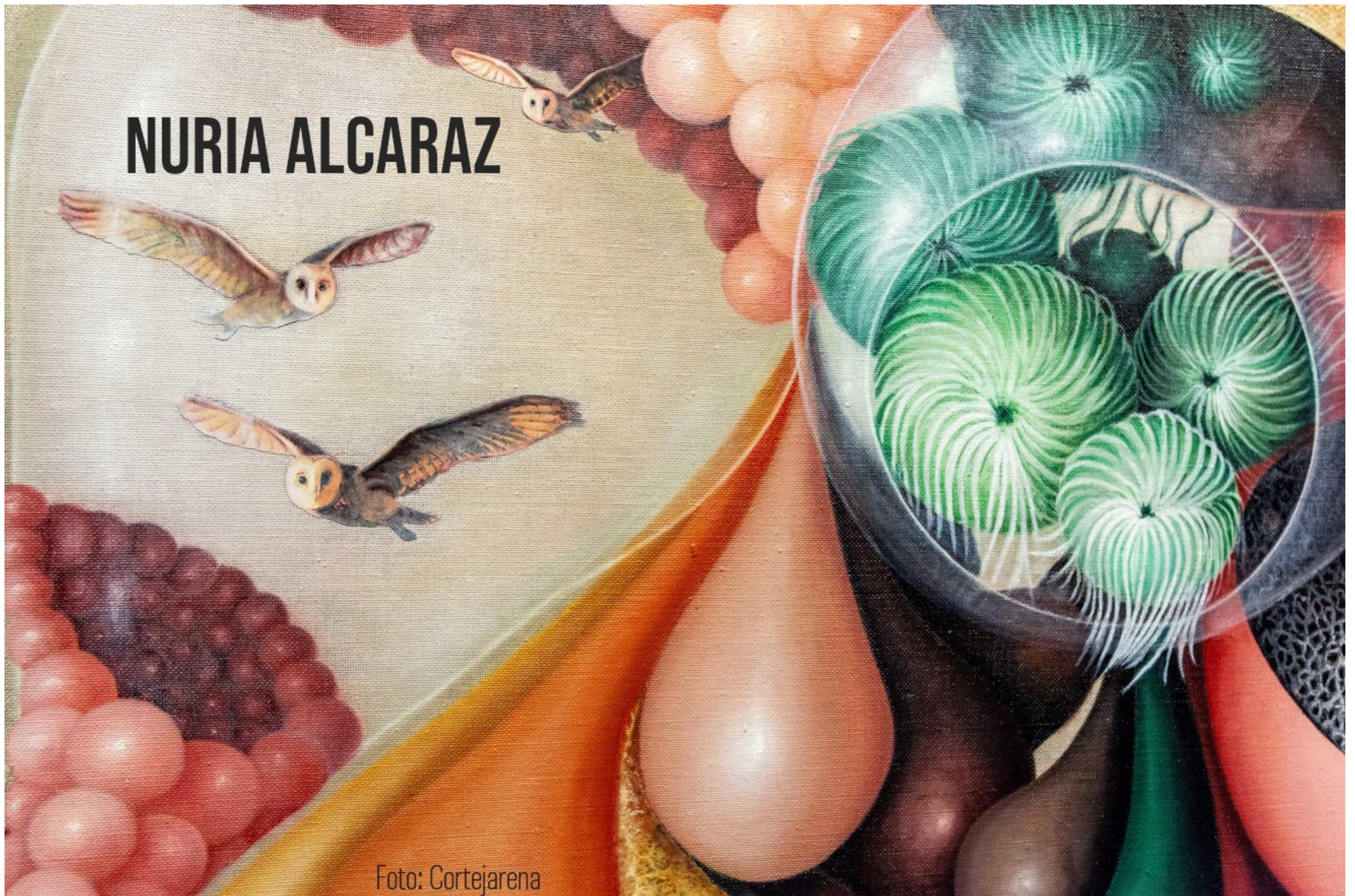


Foto: Cortejarena



**NURIA ALCARAZ**

**Catálogo de la  
exposición**

**15 de noviembre de 2025  
al 11 de enero de 2026**

**Galería de Arte  
SIGÜENZA**

**Galería de Arte SIGÜENZA**

**15 de noviembre de 2025**

**al 11 de enero de 2026**

**Catálogo de la exposición**

**Plaza Obispo D. Bernardo 5 – C/ Cardenal Mendoza 1**

**19250 Sigüenza (Guadalajara / SPAIN)**

**(+34) 691806060**

**sonia@galeriasiguenza.com**

**www.galeriasiguenza.com**

**instagram: @galeriasiguenza**

**© Galería de Arte Sigüenza**

**© de las imágenes de las obras: Nuria Alcaraz**

## **NURIA ALCARAZ. Castellón, 1965**

La obra de la autora ha sido analizada por críticos y galeristas desde el punto de vista de lo simbólico: ovejas humanizadas cargadas de ironía, átomos esenciales generadores, lo ovalmente femenino, la alegría pictórica como salpimentado –que no remedio– a la adversidad. La enorme suerte de la existencia misma: «Mi obra habla de la vida, de la generación, de la creación». Usa el óleo y un 'collage' apenas discernible como tal en sus cuadros: a sus recortables de la infancia añade la madurez de sombra y volumen, trabajándolos con el pincel. Sobre el lienzo de grano fino pule sus imágenes plenas de detalle, a veces encajando el resultado en una parte, reconociendo el mérito del tejido subyacente. Porque su obra rebosa materialidad, aunque ya no estemos ante las manualidades de aquella niña armada con tijeras, lápices de colores y plastilina. El universo orgánico de apariencia onírica de la Nuria adulta es muy serio, pero sin dejar el juego, que quizá sea lo más serio que puede hacerse.

A veces boscosiana, a veces algo daliniana en la técnica, se aleja del surrealismo clásico: en lugar de superposiciones figurativas, crea uni-

versos enteros estéticamente coherentes. Conjuntos acabados volumétricamente impactantes, quizá con una pincelada –un objeto contrario a las superficies básicas– que contribuye al equilibrio gracias a su rotura bien medida. Nuria pinta lo que se le ocurre, pero en absoluto son ocurrencias. Todo trabaja al servicio de un resultado estético que supera lo simbólico. Recuerdos concretos, un mar, un momento vital, una vidriera, generan el disparo de la imaginación. Pero estamos lejos de la pintura automática bretoniana: la autora sabe empezar un cuadro y sabe a donde va, aunque los recorridos se construyan mientras marchamos: «de todas mis obras he aprendido cosas sobre mí, a entenderme, o no, a no entenderme nada». Como la vida misma, que de eso y nada más nos habla Nuria con su obra.

Ha expuesto en distintas salas: Galería Marina Miranda, Fundación Pons, Ramón Portuondo, Sala del Distrito de Retiro, Bienal de Artes Plásticas de Albacete, Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, etc. Es discípula de Maurizio Lanzillotta y tiene su estudio en pleno barrio de Lavapiés, Madrid. Desde hace unos años es propietaria y usuaria de una vivienda en Sigüenza, que ha restaurado exquisitamente.

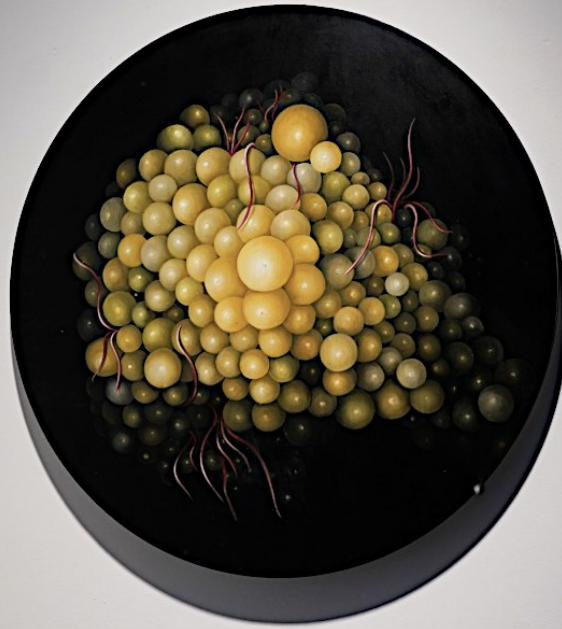




Bosquiana

150 X 150 cm

NURIA ALCARAZ









Bodegón Rojizo

60 cm Ø





Bodegón Amarillo

60 cm Ø



Colibrí

100x100 cm







Liebre

Pez

Esfera

Flor

20 x 20 cm c.u.





Sutileza y rosa

100x100 cm



El sutil albor de  
las especies

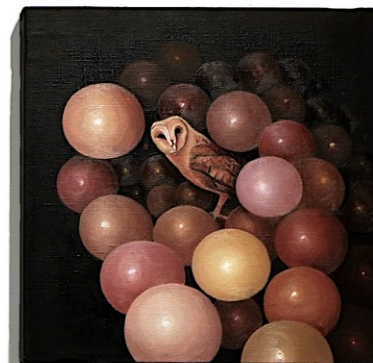
100x100 cm



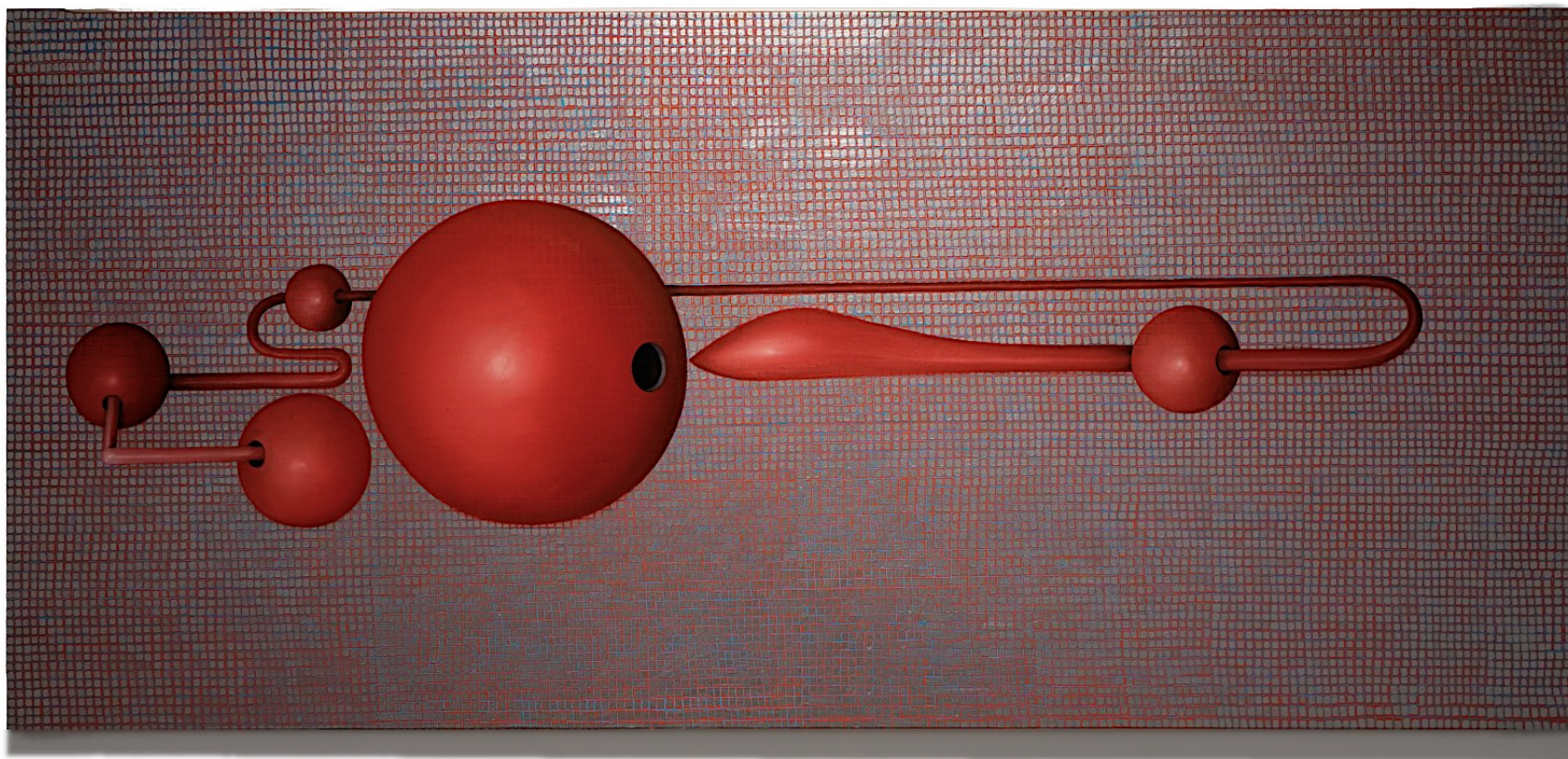


Lechuza entre rosáceos  
Lechuza nocturna  
Lechuza y mar

30 x 30 cm c.u.

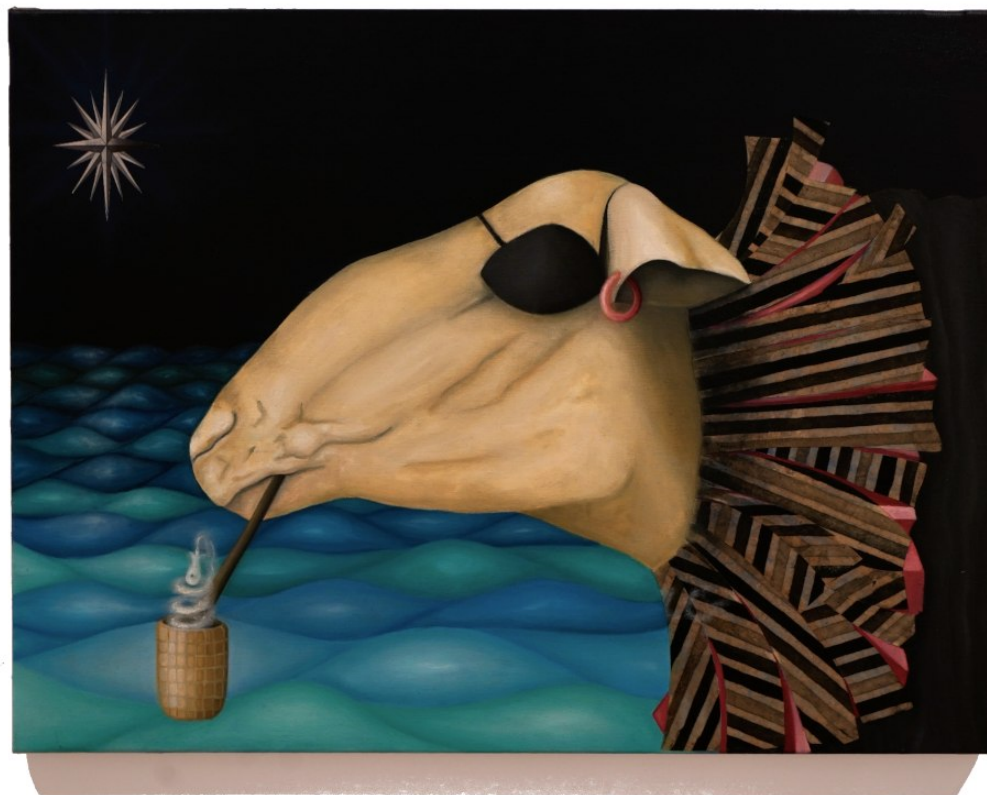






Viento metal

73x163 cm



Oveja de pipa y chistera  
Divino tesoro

73x53 cm  
45x60 cm

## RELACIÓN DE OBRAS – NURIA ALCARAZ

*Bosquiiana*. 2023. 150 X 150 cm. Óleo y papel / lino.

*Gran bodegón*. 2023. 100 X 195 cm. Óleo / lienzo.

*Bodegón rojizo*. 2025. 60 cm Ø. Óleo / lienzo.

*Bodegón amarillo*. 2025. 60 cm Ø. Óleo / lienzo.

*Colibrí*. 2025. 100x100 cm. Óleo y papel / lienzo.

*Liebre* . 2025. 20x20 cm. Óleo y papel / lienzo.

*Pez* . 2025. 20x20 cm. Óleo y papel / lienzo.

*Esfera*. 2025. 20x20 cm. Óleo / lienzo.

*Flor*. 2025. 20x20 cm. Óleo / lienzo.

*Sutileza y rosa*. 2013. 100x100 cm. Óleo y papel / lino.

*El sutil albor de las especies*. 2014. 100x100 cm. Óleo y papel / lienzo.

*Lechuza entre rosáceas*. 2025. 30x30 cm. Óleo / lienzo.

*Lechuza nocturna*. 2025. 30x30 cm. Óleo / lienzo.

*Lechuza y el mar*. 2025. 30x30 cm. Óleo / lienzo.

*Viento metal*. 2018. 73x163 cm. Óleo / lienzo.

*Oveja de pipa y chistera*. 2018. 73x53 cm. Óleo / lienzo.

*Divino tesoro*. 2018. 45x60 cm. Óleo y papel / lienzo.





Foto: Cortejarena

Nuria Alcaraz – Galería de Arte SIGÜENZA