



Maruja Mallo y las vanguardias

La *Galería SIGÜENZA* presenta *Maruja Mallo y las vanguardias*, que podrá visitarse entre el 28 de marzo y el 25 de junio de 2026. Con la excusa de la muestra de tres raras piezas en cerámica de la artista gallega, la exposición hace un recorrido por los principales autores de las vanguardias del siglo XX. Además de las citadas piezas, que tienen la importancia histórica de ser las últimas que produjo Mallo, se podrá ver obra de los siguientes artistas, por orden cronológico de nacimiento:

Joan Miró (Barcelona, 1893-1983), Salvador Dalí (Figueras, 1904-1989), José García Guerrero (Granada, 1914-1991), Pablo Palazuelo (Madrid, 1915-2007), Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012), Amadeo Gabino (Valencia, 1922-2004), Eduardo Chillida (San Sebastián, 1924-2002), Manuel Rivera (Granada, 1927-1995), Josep Guinovart (Barcelona, 1927-2007), Luis Feito (Madrid, 1929-2021), Antonio Saura (Huesca, 1930-1998), Joan Hernández-Pijuan (Barcelona, 1931-2005), Rafael Canogar (Toledo, 1935), Joaquín Capa (Santander, 1941), Manolo Valdés (Valencia, 1942), David Lechuga (Madrid, 1950)

En su mayor parte obra gráfica original de los respectivos autores, pero también algunas piezas únicas y esculturas. La muestra permite hacer una exploración exhaustiva de los diferentes estilos desarrollados en la profunda divagación estética que constituyó el fenómeno artístico del siglo XX.

Además de las vanguardias españolas, se cuenta con una rara pieza del artista francés Pierre Soulages (1919-2022), conocido como "el pintor del negro", un autor con obra difícil de localizar, muy apreciada, del que hemos podido disponer de un magnífico aguafuerte.

Las piezas cerámicas presentadas corresponden a una edición realizada por el galerista y editor madrileño Alberto Cornejo, que se proyectó como una tirada de 75 copias. Mallo fallece cuando se está modeando la número 25, por lo que Cornejo, amigo de la artista, detiene la edición por elemental respeto. Existen muy pocas piezas en mercado de la producción de la autora, artista meticulosa y concienzuda, no demasiado prolífica, al contrario que otros de su generación. Maruja Mallo, ese ser «mitad ángel, mitad marisco» como la bautizó su amigo Salvador Dalí –ese otro gran socarrón–, es, sin duda, un personaje esencial de ese primer tercio de siglo XX en el que un grupo de locos y locas intentaron poner del revés el mundo del arte con la exploración de nuevas tendencias.

Catálogo disponible en: <https://galeriasiguenza.com/?page=exposiciones>

Galería de Arte SIGÜENZA
Plaza Obispo D Bernardo, 5
19250 Sigüenza, Guadalajara, España.

tf. (+34) 691806060
info@galeriasiguenza.com
www.galeriasiguenza.com