GALERÍA SIGÜENZA

OBRA DISPONIBLE EN LA FERIA

I Feria Arte contemporáneo Internacional
Zaragoza 12-15 noviembre 2026

GALERÍA DE ARTE SIGÜENZA
Plaza Obispo Don Bernardo 5
19250 Sigüenza (Guadalajara)

www.galeriasiguenza.com
sonia@galeriasiguenza.com
(+34) 691 80 60 60

Artistas en representación:

Ángela Mena

Leticia Feduchi

Iñigo Arregi

Ángela Mena

Sevilla, 1985. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, en la especialidad de pintura. Amplía sus estudios en Florencia, Italia, en la modalidad de escultura y en Muthesius Kunsthochschule de la Universidad de Kiel, Alemania. Actualmente pertenece al grupo de investigación HUM337 de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

Sus obras forman parte de colecciones como CIFO (Ella Fontanals Cisneros), Studiolo (Candela Álvarez Soldevilla), CAC Málaga, Caja Rural o Fundación Valentín de Madariaga. En los últimos años ha inaugurado varias muestras individuales como Vínculos Salvajes (Galería de Arte de Sigüenza, Guadalajara, España. 2024), Play (Galería de Arte de Sigüenza, Guadalajara, España. 2023), Naturaleza del ritmo subjetivo (Galería de Arte Luisa Pita, Santiago de Compostela, España), The Power of Color (Howden Group, Londres. 2023), Sólidos Perfectos (Howden Group, Sevilla. 2023), La fuerza oculta del color (Arniches 26, Madrid. 2021). Así como exposiciones colectivas, entre las que destacan Big Sur (Finca Cortesin art Gallery, Málaga, 2025), Tres patas para un banco (ArtHub, Barceló Renacimiento, Sevilla. 2025), Intuitio (Gama Art Gallery, Madrid, 2025), Vivir con Arte (Gunni & Trentino, Madrid, 2025), Artosphäere (Puchenau, Austria. 2023), No hay fronteras (Instituto Cervantes, Tánger, Marruecos. 2023), Summer Love (Gärna Art Gallery, Madrid, España. 2023), entre otras. También ha participado en ferias como BAD+, Burdeos, Francia (2024), Drawing Room Lisboa, Portugal (2022), Urvanity Art Fair, Madrid, España (2022), Estampa, Madrid, España (2025, 2026), Art Madrid'26 (con Galería Sigüenza, 2026), entre otras. Actualmente, Ángela Mena vive y trabaja en Sevilla.

En la obra de Ángela Mena existe una constante que predomina y atraviesa cada uno de sus proyectos: el color. Este se halla en los paisajes de sus inicios, en los atardeceres, así como en cada pliegue de las figuras de las series 'The Power of Color' o en 'Vínculos salvajes'. El estudio que hace la artista del mismo y la profundidad que alcanza en sus composiciones nos adentran en ellas. Por su parte, las relaciones que establecen las figuras entre sí parecen cobrar vida cuando observamos cómo se entrelazan, se reflejan las unas en las obras, se conectan... La artista en sus obras nos habla de encuentros y reuniones, de la fusión entre las partes, de cómo en los juegos entre los planos, las luces y las sombras se evidencian nuevas formas de componerse.



ÁNGELA MENA

Vínculos salvajes – 2026

180 x 146 cm
Óleo s/ lienzo de lino

PVP: 18271 € IVA incl.



ÁNGELA MENA

The power of Green – 2026

100 x 120 cm
Óleo s/ lienzo de lino

PVP: 6776 € IVA 21% incl.



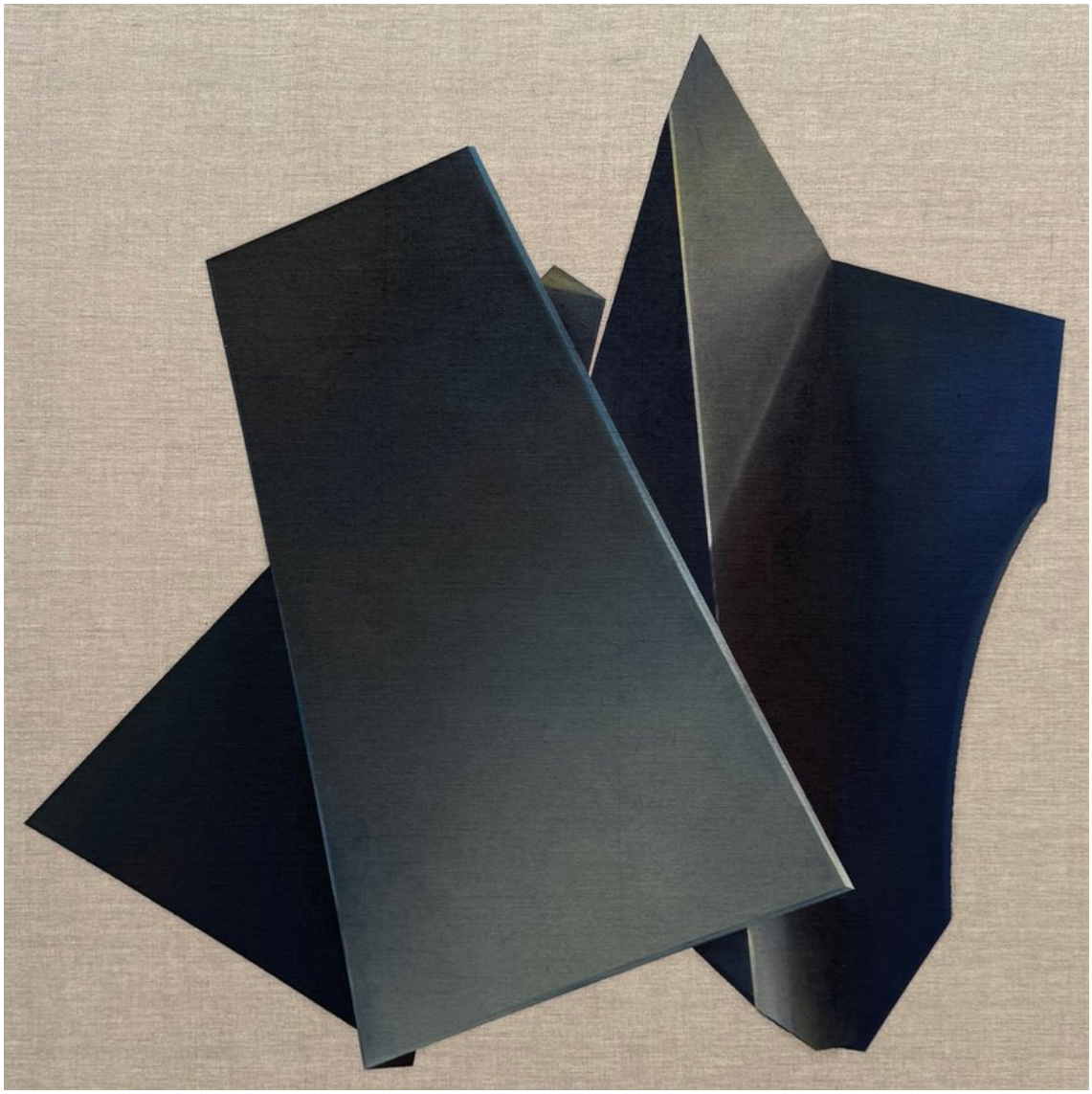
ÁNGELA MENA

Vínculos salvajes – 2026

110 x 90 cm

Óleo s/ lienzo de lino

PVP: 5687 € IVA 21% incl.



ÁNGELA MENA

Vínculos salvajes – 2026

100 x 1000 cm
Óleo s/ lienzo de lino

PVP: 5687 € IVA 21% incl.



ÁNGELA MENA

Vínculos salvajes – 2026

100 x 73 cm
Óleo s/ lienzo de lino

PVP: 4114 € IVA 21% incl.



ÁNGELA MENA

Vínculos salvajes – 2026

100 x 70 cm

Óleo s/ lienzo de lino

PVP: 3993 € IVA 21% incl.



ÁNGELA MENA

The power of Blue – 2026

92 x 73 cm
Óleo s/ lienzo de lino

PVP: 3872 € IVA 21% incl.



ÁNGELA MENA

Vínculos salvajes – 2026

92 x 73 cm
Óleo s/ lienzo de lino

PVP: 3872 € IVA 21% incl.



ÁNGELA MENA

Vínculos salvajes – 2026

65 x 54 cm

Óleo s/ lienzo de lino

PVP: 2965 € IVA 21% incl.

Leticia Feduchi

Madrid, 1961. Leticia Feduchi vive y trabaja en Barcelona. Realizó estudios de pintura, dibujo y grabado en la escuela Eina de Barcelona, en el Istituto per l'Arte e il Restauro de Florencia, en el Círculo de Bellas Artes y en la Academia Amadeo Roca de Madrid. Francesc Artigau, Antonio López, Albert Ràfols Casamada, Xavier Serra de Rivera, Amadeo Roca, Francesc Todó y Antònia Vilà han sido algunos de sus maestros. Ha realizado más de 50 exposiciones individuales o colectivas, en salas de Barcelona (Parés, Artur Ramon, Gaspar, Esther Montoriol, Alejandro Sales, Carles Taché,...), Madrid (Juan Gris, Ansorena, Leandro Navarro, Materna y Herencia, Espacio 2B, ...), Mallorca (Sa Pleta Freda), Menorca (Artara), Cadaqués (Helena Ramos), Reus (Anquin's), Sant Cugat (La Galería), Ciutadella (Sa Nostra), Santander (ArteSantander), Amsterdam (Vieleers), Viena (Schloss Mondsee), Milán (Forni), París (Lina Davidov, Martine Namy-Caulier), Sigüenza, entre otras.

Fue seleccionada en 2024 para la exposición "Más allá del realismo. Arte Figurativo de China y España", en el Palacio Real de Madrid, y para la exposición "Armonía de Culturas: donde el arte de España y China se encuentran", en el Centro Cultural de San Marcos, en Toledo, 2026, que acogieron sendas selecciones de maestros del realismo de China y España, como Quan Shangshi, Jin Shangyi, Antonio López, Isabel Quintanilla o la propia autora. Su obra se encuentra en importantes colecciones como Fundació Vila Casas (Barcelona), Fundació Banc Sabadell, Fundación Blas de Otero (Orozco) o en la galería de Premios Cervantes de la Biblioteca Nacional de España, donde cuenta con dos retratos (Álvaro Mutis y Eduardo Mendoza). Ha recibido distintos premios a lo largo de su carrera.

«*Creo que aparición es por lo demás la palabra apropiada a la descripción de lo que ocurre en las pinturas de Leticia Feduchi.*»
Enrique Andrés Ruiz.

La obra de Leticia nace cargada de insinuación expresiva. Empezando por el color y sus matices, "cada pincelada implica una decisión y un riesgo", la artista compone un universo de volúmenes y formas con los que, lejos de representar lo simplemente cotidiano, extrae la materia pictórica subyacente a la realidad. La técnica de Feduchi combina frescura y precisión, su estética pictórica se fundamenta en el color a partir de una cuidada selección de sujetos, original y a menudo impactante. Destaca el tratamiento de las telas y cerámicas, superficies artificiales que aparecen, sin rivalizar, junto a otras naturales, frutas, flores, donde la relación entre los elementos es la guía compositiva, sin olvidar la ubicación de los elementos en los límites bidimensionales, a menudo atrevida y original.



LETICIA FEDUCHI

Silla roja I – 2026

55 x 46 cm
Óleo s/tabla

PVP: 4000 € IVA 21% incl.



LETICIA FEDUCHI

Silla roja II – 2026

90 x 86 cm

Óleo s/tabla

PVP: 6300 € IVA 21% incl.



LETICIA FEDUCHI

Granadas negras – 2026

50 x 50 cm
Óleo s/tabla

PVP: 3800 € IVA 21% incl.



LETICIA FEDUCHI

Seda rosa – 2026

122 x 122 cm
Óleo s/tabla

PVP: 9000 € IVA 21% incl.



LETICIA FEDUCHI

RELACIONES – 2026

8 piezas de 42 x 31 cm c.u.
Óleo s/tabla

PVP: 3000 € c.u. IVA 21% incl.

Consultar precio para el conjunto de la obra (las 8 piezas)









Relaciones I, II, III y IV









Relaciones V, VI, VII y VIII



LETICIA FEDUCHI

Rosa y verde – 2025

70 x 90 cm
Óleo s/tabla

PVP: 6000 € IVA 21% incl.



LETICIA FEDUCHI

Plástico verde y granadas – 2024

45 x 53 cm
Óleo s/tabla

PVP: 3800 € IVA 21% incl.



LETICIA FEDUCHI

Limones y gris – 2025

45 x 60 cm
Óleo s/tabla

PVP: 4000 € IVA 21% incl.



LETICIA FEDUCHI

Tornasol – 2026

60 x 61 cm
Óleo s/tabla

PVP: 4900 € IVA 21% incl.

Iñigo Arregui

Arrasate-Mondragón (1954). Escultor de proyección internacional que ha seguido la tradición estética y conceptual de la vanguardia vasca del siglo XX, con una trayectoria artística que dialoga con el entorno industrial de su Mondragón natal. Su trabajo está presente de forma regular en galerías, museos y ferias de arte europeas y está presente en numerosas colecciones públicas y privadas. En su extensa carrera ha realizado exposiciones en galerías de París, Madrid, Sorulaze, Burgos, Barcelona, Urrugne, San Sebastián, Vitoria, Cambo-les-Bains, Calatayud, Huesca, Biarritz, Durango, Bilbao, Zumarraga, Bergara, Zarautz, Mondragón, Rentería, Lisboa, Tomelloso, Santzurtzi, Estepona, Zumaia, Balmaseda, Pamplona, Sabiñánigo, Eibar, Valencia, Sevilla, Sigüenza, Frankfurt, entre otras. Ha paraticipado en ferias como SAM Madrid, London Art Fair, Art Karlsruhe, Art Copenhagen, Contemporary Istanbul, Estampa Madrid, ArtMadrid, Affordable Art Fair Bruselas, Art Innsbruck, Berliner Liste, entre otras. Su obra diseñada para espacios públicos, plazas y jardines, aparece en distintos países.

Su esculturas están formadas por planos entrelazados en acero corten con un uso compositivo del espacio muy personal y de gran elegancia. Realiza piezas de gran formato, presentes en el espacio público o en ambientes privados al aire libre, así como obra de pequeño tamaño y relieves en cartón y madera. Sobre un esquema nacido del intelecto, matiza a base de añadir sensibilidad. Sobre una escala esencial, añade armonías inspiradas en el momento. Podríamos decir que el proceso creativo de Arregi es puro jazz escultórico. Toda la obra de Arregui está enlazada por un estilo rotundo. Cada pieza, diferente y cargada de sorpresa bajo la sugerente textura del acero autopatinado, sin olvidar otros materiales que también usa en su obra.



IÑIGO ARREGI

ref. e2515

51 x 25 X 25 cm
Acero corten patinado

PVP: 3000 € IVA 21% incl.



IÑIGO ARREGI

ref. e2201

43 x 18 X 21 cm
Acero corten patinado

PVP: 3000 € IVA 21% incl.



IÑIGO ARREGI

ref. e1603

34 x 21 X 19 cm
Acero corten patinado

PVP: 3000 € IVA 21% incl.



IÑIGO ARREGI

ref. e1308

30 x 34 X 30 cm
Acero corten patinado

PVP: 4000 € IVA 21% incl.



IÑIGO ARREGI

ref. e2206

40 x 16 X 18 cm
Acero corten patinado

PVP: 3000 € IVA 21% incl.



IÑIGO ARREGI

ref. e2504

36 x 16 X 17 cm
Acero corten patinado

PVP: 3000 € IVA 21% incl.



IÑIGO ARREGI

ref. e2407

36 x 26 x 19 cm
Acero corten patinado

PVP: 3000 € IVA 21% incl.



IÑIGO ARREGI

ref. e2302

36 x 17 x 12 cm
Acero corten patinado

PVP: 3000 € IVA 21% incl.



IÑIGO ARREGI

ref. e1320

Acero corten patinado

PVP: 2500 € IVA 21% incl.



IÑIGO ARREGI

ref. e2211

22 x 16 x 15 cm
Acero corten patinado

PVP: 2500 € IVA 21% incl.

La Galería de Arte SIGÜENZA nace con el objetivo de contribuir a la difusión del arte contemporáneo fuera de las capitales. Se ubica en la bella localidad de Sigüenza, frente a la Catedral, en un elegante espacio enmarcado por arcos renacentistas. El diseño del ambiente expositivo integra elementos tradicionales con una estética moderna, otorgando protagonismo a la obra de arte. Cuenta con una amplia selección de artistas nacionales e internacionales, tanto de larga trayectoria como emergentes, sin olvidar la producción local y regional. En su recorrido ha construido un importante currículo de exposiciones temporales. A su colección permanente de artistas en activo se añade una variada representación de las vanguardias del siglo pasado, grabados de Goya, xilografía japonesa del XIX, etc. La Galería Sigüenza y sus exposiciones constituyen un poderoso argumento para visitar la acogedora localidad histórica donde se ubica.



Galería de arte Sigüenza
www.galeriasiguenza.com
sonia@galeriasiguenza.com
T +34 691 806 060
ig: @galeriasiguenza